AÑO VI — Núm. 2417 Buenos Aires, Viernes 20 de Agosto de 1920 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436
Talleres 6560
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

"Preces por Polonia"

DIOS LE CONSERVE LAS ILUSIONES

Ruégase la lectura de la siguiente transcripción que insertamos y ruégase también conservar la seriedad, aunque ésto ya sea un poco más difícil:

"Los periódicos polacos publican una pastoral, dirigida a la nación, firmada por los cardenales de Gniezno-Posnania (primado) y de Varsovia; por los arzobispos de Lwow y los obispos de Cracovia, Lublín y Uolonia, exponiendo la situación crítica por que atraviesa la nación; hacen notar los esfuerzos hechos por los bolshevikis para quitarle la independencia y la religión y defiende la necesidad de llegar a la unión nacional y al olvido de la divergencia de partidos, animando a la juventud para el alistamiento y aconsejando la unión de todos en una súplica común al Sagrado Corazón.

A la manera que hay estados de cosas excepcionales en el órden natural, así también los hay en el orden natural, así también los hay en el orden sobrenatural, en los cuales la gran eficacia de la oración aleja el peligro y el gran poder de Dios salva a una nación al borde del precipicio.

Recuerda la pastoral cómo en los días más críticos de la ruptura del frente anglofrancés en Picardía un general fué a visitar a un alto jefe, al cuartel general, y no pudo menos de sorprenderse ante su gran tranquilidad.

—¿Qué haremos ahora?—preguntaba el general.

—Eso no me preocupa—respondió el mariscal;—me siento fuerte, pues sé que la Francia entera ha comulgado hoy por el ejército y por mí.

Poniendo como ejemplo las oraciones de los católicos franceses en los días de peligro nacional, los obispos polacos mandan que todos los días, después del santo sacrificio de la misa, se recen las letanías del Sagrado Corazón; que los viernes se celebre la misa con exposición y se renueve el acto de consagración al Corazón de Jesús; que los sacerdotes estimulen a la comunión frecuente con el mismo fin, y que siempre se hagan preces por la patria y el ejército".

Pedimos disculpas a los ilustres redactores de "El Pueblo"—existe todavía, aunque no lo parezca—si nos encaprichamos en seguir pensando que las victorias franco-inglesas fueron conseguidas por sus excelentes generales, sus armas y sus inimitables "Tommies" y "Poilus".... Y creemos, no más, que así fué, pues nos parece imposible que Dios, tan luego el "deustcher Gott" amigo personal del Kaiser, cometiera la traición de derrotarle para darle razón a los franceses ateos, falaces y descreídos.

Sin embargo, Jeovah ha tenido la costumbre de hacer que se humillaran sus hijos predilectos, así nos lo enseña la historia bíblica, pues el pueblo elegido, el hebreo, se pasó eternamente bajo el poder de egipcios, filisteos, amalecitas y asiro-babilónicos hasta en dispersión en épocas de Vespasiano y Tito.

Por eso, palpitamos que si Dios estuvo de parte de alguno, lo fué con los alemanes, para probarles y darles la gloria eterna en los cielos. Además acordémonos de la fracesita española:

Y vinieron los sarracenos,
Y nos molieron a palos,
Pues Dios proteje a los malos
Cuando son más que los buenos.

Indios en "La Nación"

ATENCIONES RECIPROCAS

Los congresales aborígenes que capitanea y hace marcar el paso José Cristóbal Colón—nuevo Peludo entre los suyos—han obsequiado con una artística placa a nuestro colega "La Nación" en la cual se reproduce la escena del "camaruco" indio o sea el sacrificio de un toro en holocausto de su divinidad.

Es esta una delicada atención de los aborígenes, quienes no sólo demuestran apreciar la alta significación del colega, como órgano de la prensa nacional y lo que representa en su carácter de elemento de cultura, sino que revela en ellos un sentimiento artístico de que carecen los antropófagos del gobierno.

Ayer "La Nación" retribuyó la gentileza de Colón y los suyos ofreciéndoles una "bicchierate" a base de champagne, al que los obsequiados hicieron los debidos honores demostrando también con esto el refinamiento a que han llegado en materia de bebidas.

El presidente de los congresales dirigió la palabra para pedir un homenaje a la memoria del general Mitre, al diario, a su director, agradeciendo la demostración, contestándoles el prosecretario de redacción D. Carlos María Muape que habló en la vieja lengua de los minuanes del litoral del Uruguay que al parecer los indígenas entendieron, a juzgar por la tamangueada con que el orador fué aplaudido en varios de sus períodos. El entrerriano aprovechó la bolada para disparar sus cañones por las dos bandas contra el gobierno radical, siendo esta parte del discurso la que más plujo a los aborígenes, que contra lo que generalmente se creía no son partidarios de la causa y sólo por cortesía, para pobrar su buena educación, han nombrado indios honorarios al presidente y sus ministros.

El hecho mismo del obsequio ofrecido a "La Nación", es una manifestación elocuente de que las huestes de Colón no coinciden ni con la política ni con los gustos del gobierno ejemplar, auque con ello van corriendo el riesgo de que se les trate no ya como a indios mansos y semicivilizados sino como a guanacos.

Noticias de Tarnasi

Al subleader de los "no nos apuramos", dímosle caza en un salón de lustrar caminantes, salón que no era el del tarugo Scarlatto. Mientras sacábanle brillo a los de becerro, el bello Tarnassi instrumentaba turfísticamente al lustrador.

—No creo en Fair Play.

—Ma peró, de corer, core más qu' él onorévole Beiró.

—Sí, corre, en efecto, y es guapo y tesonero, pero Lepanto le hará babajar el copete en el Pellegrini.

—¡Eh! No soy bisto a Garibaldi, no soy bisto, mamma mía mamma.

A vernos, nos estiró su enguantada diestra, y sobre tablas, habló de la tiranía de Mendoza Zelis, leader de los unitarios. Y no habló elogiosamente.

—Es un forjador, sin duda alguna, Tarnassi — dijímosle a fin de que entrara en carrera.

—¿Forjador?..... ¡De macanas! Ahora le ha dado por imitar al Peludo.

—¿Acaso pone los ojos en blanco?

—No los pone en blanco, pero comulga con las ideas matrices del invernador de Micheo, ahora le ha dado por arrojar en el surco de los labriegos del Turf, la semilla del mal.

—¿Es anticarrerista?

—¡Furioso! A mí me odia cordialmente, porque yo frecuento el hipódromo, y, a las veces, como cualquiera hijo de vecino, salgo pato.

¿Qué sitios frecuenta Mendoza?

—Sacándolo de su escribanía no va a otros sitios que no sean la lechería de su devoción, el comité de su partido y las sesiones de espiritismo de "La Constancia"

—¿También espiritista?...

—¡Espiritista y ternero!

—¿Cómo, ternero?

—Por lo de la lechería. ¡Está imposible! Días pasados le dió un café al rusito Geimann, a raíz de haberle visto en un bar, meta y ponga "san martines". A mí, me saluda con visible desgano, y en cuanto al pobre "Hay Para Ratto Valerga", ya casi no le lleva el apunte. Pero hay más.

—¿Todavía?... ¡Horror!

—Le ha dado por la literatura y por la filosofía. ¡De atar! Me dicen que frecuenta la facultad de la calle Viamonte y que lee a Kant. ¿Que me cuenta?... Y yo lamento estos extravíos del leader. Nos ridiculiza.

Tarnassi púsose de pié. Dió abundante propina y salió políticamente, triste y cabrero. Al llegar a la puerta de calle, dióse vuelta e insistió ante el tanito lustrador.

—No creo en Fair Play.

Al fin San Luis

LOS MANES DE CELESIA

Dentro de la irregularidad en que se desarrolla la marcha institucional de las provincias, destácase en forma original la de San Luis.

Podemos asegurar que si hay alguien a quien envidie el Peludo, es al señor Abric, gobernador del Estado de la Punta. Y no es para menos, en efecto, el primer magistrado de San Luis está desde hace dos años sin el maldito inconveniente de la legislatura. Figurémonos al Peludo sin Congreso, sin la cincuentena de diputados opositores y sin el clavo del Senado.

Pero ya se le ha aparecido a Abric el fantasma, encarnado en el senador Linares, quien ayer se ha descolgado con el siguiente proyecto de ley:

"La intervención nacional en San Luis procederá a constituir y regularizar el funcionamiento del Poder Legislativo de la Provincia de acuerdo a la Constitución y leyes electorales de ese Estado, en el perentorio término de 90 días.

A ese efecto, convocará a elecciones para llenar las vacantes que existieran en la Legislatura, dentro de los primeros 30 días, a contar desde la promulgación de esta ley".

El cual lo funda en unas cuantas consideraciones mencionando el recuerdo de los difuntos Borda y Lencinas y del todavía enhiesto Bascary. Quisiéramos ver la cara del gordito Celesia cuando pase el asunto a diputados y se le repitan las cosas que en el Senado dijo Linares.

Originalidades catamarqueñas

EL UNICO

Ayer a último momento, cuando se pensaba que todas las autoridades catamarqueñas estaban ya durmiendo, descansando del agobiado trabajo de no hacer nada, el P. E. se descuelga con un decretito inesperado.

Resulta que el gobernador ha convocado a la legislatura para la elección de "un" senador nacional, existiendo otra vacante más. En la resolución se establece que el senador a elegirse cubrirá la vacante dejada por el fallecimiento del Sr. Emilio Molina, sin mencionar ni paabra de la que dejó el Dr. Malbrán por expiración del mandato en abril de 1918.

La causa del "olvido" en semilla, todavía en año y pico no han logrado los peludistas ponerse de acuerdo en la repartición del "toco".

METALURGICA

En el hall de la vizcachera de la calle Brasil, menudean los incondicionales de El Hombre, a la hora del mate amargo con relaciones. Allí están el "futuro presidente Burgos", los paisanos Querejeta, Durañona y Crovetto, el austero Benavidez, el probo Lozano y el servicial Scarlatto. El único que no dice esta "boca es mía", es el dueño de la casa.

—Basta de amargo, gaita. Servime una giñebrita—resongó el comandante Querejeta.

—Y otra pa mí—agregó el "futuro presedente".

—M'astoy saliende da la vainase.

—¿Qué te pasa, Vicente?

—Ca sa por mi foera, dando Custo, Soróndose come Repettos, s'iban a la grando siétese.

—Ya apareció Larco—dijo uno de los paisanos del rodeo peludista.

—Ma peró, Lárcose puro propio come l'acoa cristalina ca care per lo lecho dil aroyuelo murmurantes. ¡Cabayere: Lárcose sa reabilita!

—Era tiempo, gringo...

—Nonca istá tarde coando la dicha istá boenas comandantes. La comesión parlamendaria nunca probará ca Lárcose hizo de la purquería, y meno, ca Lárcose no istá un cabayere. ¡Plancha per Repettos, Custo y Soróndese!

—¡Pobre Atilio!... En verdá que lo habían dejao mesmo que palo de gallinero.

—Ma peró sa reabilitará! Lárcose cabayere, limpio di polvo, paca y pomada, come io, ca dintro di poco, mi presentaré a la cámera para que eya investigue sa io hice purcachonada arguna con lo indultos.

—¿Y pa cuándo son los galones, gringo?

—Pa dispoés di la turmenta di Santa Rosas, comandante.

Y El Hombre levantó el dedo "conducente" y apuntando a su fiel "letrado", dijo por lo alto:

—¡Larco es un mártir!

—¿E io, echelenza?

—Tú, no te metas en camisa de once varas.

Informe el Notorio

La dirección general de paseos ha sometido a monseñor Cantilo un proyecto destinado a transformar el sitio que ocupó en el balneario radical el teatro José Hernández que se incendió no se sabe cómo. Es decir lo sabrá Lola Mora.

Dicha dirección propone hacer en ése lugar "un escenario verde". Como se trata de una novedad entre nosotros cuyas características declara el intendente desconocer ha pedido se la puntualicen.

Se nos ocurre que el más indicado para ilustrar a monseñor sobre el "escenario verde" sería el asnorio de relaciones exteriores. Es materia de su especialidad aun cuando no desconocida para sus demás colegas del gabinete.

Un proyecto original

QUE COSAS TIENES ASTRADA

El diputado Astrada ha presentado ayer un proyecto en la Cámara a que pertenece. Deseamos que se hagan públicos los detalles y los fundamentos que hará Astrada para dar un juicio definitivo sobre el asunto. Por él se establecería que sorteada toda clase, se incorporase al ejército el número de hombres que el presupuesto ordene, destinándose el resto de los conscriptos al trabajo agrícola.

"Prima facia" este trabajo obligatorio sólo explicable en tiempos de guerra o de cataclismos sociales, resulta una nueva forma de esclavitud, pues los trabajos agrícolas sin duda se harían en terrenos privados ya que las tierras públicas sólo se encuentran en los picachos andinos o en los esteros chaqueños.

Ahora bien, si el señor Astrada establece una especie de comunidad en los beneficios convirtiéndose en un precursor argentino de Lenin, todavía merecería un poco de atención.

Alea jacta est....

El gobierno lucra
Sin afectación
Haciendo chanchullos
Con denodación.
Un vate letrado
Que dejó una banca
Gana mucha plata
Con su boina blanca.
Y un cadete bajo,
Ex rematador,
Traga los millones
Hoy, que es un primor.

Desde hace ocho meses
El Hipotecario
No funciona, porque
Es innecesario....
Ande yo caliente...
Dice el peludismo,
Y que a los falaces
Les trague el abismo
Venga lotería,
Vengan concesiones,
[illegible]
Meta expropiaciones.

Se requisa azúcar,
Se acapara leña,
Y el hada Fortuna
Les hace una seña
Ya los vigilantes
No persiguen pillos:
Les han destinado
A cortar ladrillos.
Y lo más tangible
De la comandita
Es, a sus bolsillos,
Llenarlos de guita.



Que suba la ropa,
Que suba el calzado
Y siga la farsa
De lo reparado.
Y a ruido de bombo
Y a son de ocarina,
Que se acabe el trigo,
La leña y la harina.
Que viva Vichenzo
El tanita acridio,
Que viva Gatica
Y que viva Elpidio.



Dos veces al año,
O más—si hay deseos—
Se concede indultos
A falaces reos.
Y en razón directa
De estas altiveces,
Si se sacan reos
Se suprimen jueces.
Porque a las vacantes
De los magistrados,
No se las provee
Ni con "reparados"

Y así, con Enema
Y con Lo Pez Ano,
Se saca a la patria
De este gran pantano.
Y si no bastara
Con estos, a fe,
Se salva el asunto
Con Julio del C...
Si estos pobres gatos
Al país deshacen,
¡Perdónales, Cristo,
No saben lo que hacen!

darkablar.

METEORO

Comunican de Chilecito (La Rioja) que en las primeras horas de la noche de anteayer que era muy obscura un gran meteoro cruzó el espacio "incendiándolo" con su brillante luz, luego, al caer produjo el ruido de un cañonazo y la tierra tembló". Jabón general de los que presenciaron el espectáculo.

Como las gentes sencillas del lugar son sencillas y supersticiosas creyendo en todas as patrañas, dice el corresponsal que alguien aseguró, y la bola fué tragada sin esfuerzo, que ese fenómeno celeste era el augurio de una sensible y fatal desgracia que le hubiera ocurrido a Sandalio, hijo ilustre de esa provincia.

Inútil parécenos demostrar lo infundado de tan triste presunción. El "soidissant" ministro de instrucción pública sigue meta y meta con la piqueta de los empujes demoliendo la obra de cultura que le legó el régimen, goza de perfecta salud y buen diente en compañía de su respetable familia y por el momento, que sepamos no tiene el encargado de la Casa Rosada intención de pedirle desalojo del departamento que ocupa en la misma.

Por otra parte un meteoro más o menos luminoso jamás podría trasuntar nada que se relacionara con Sandalio, que es todo obscuridad. En todo caso lo que podría ser mensajero de algún contraste que le ocurriera, sería una inundación, una furiosa tempestad o el derrumbe del Famatine, en fin algo destructivo, que estuviera en consonancia con la acción del popular bucéfalo.

De dos, uno

Es conocido el trabuco en que se halla el [illegible] catamarqueño para elegir los dos senadores nacionales. Son pocos los trompos y muchos los niños y en el reparto estriba la dificultad. Entretanto, el verdadero elector apura desde hace tiempo para que le den la nueva yunta que debe tirar de su carro.

Ayer el P. E. ha convocado a la legislatura para elegir de los dos uno, el que debe completar el período del Dr. Molina que falleció sin terminarlo. La vacante del Dr. Malbrán que es íntegra, queda pendiente. Tendremos, pues, un solo senador.

No se dice quien será el favorecido si Gaio, Soria o Maldueño que son los que han venido sonando con más persistencia. De los tres no se hace un hombre de las condiciones necesarias para dar brillo y prestigio a su alta función; será cualquiera de ellos simplemente un voto a resorte manejado desde la Casa Rosada.

La elección, pues, carece de interés para el pueblo de Catamarca, y para nosotros ni que hablar. Lo tiene únicamente el Sr. Irigoyen que gana una asentadera más, no un cerebro, y el que resulte ungido que se asegura una sabrosa pitanza.

SECCIN MOMIAS

Desde ayer se encuentra depositado en el despacho del ministerio de Agricultura, un tal Demarchi, que, dicen, fué embalsamado por cierto Ramsés Delfor, no lejos de las pirámides de Dock Sur.

La momia que motiva estas líneas, estuvo en exhibición en el local de la exposición ganadera de Rosario, do Culaciatti abusó del papél de lija.

La jornada de ocho horas

PRESENTACION DE UN PROYECTO

El diputado Estrada presentó ayer a la cámara un proyecto de ley, según el cual, los ciudadanos de la clase que cada año es llamada a prestar servicio militar, que no se incorporen en forma activa el ejército y la marina, serán destinados a trabajos agrícolas.

Establece ese proyecto, entre otras cosas, lo siguiente:

El servicio de esta conscripción es por un año, y comienza cada 1o. de enero.

El trabajo agrícola se dedicará preferentemente al cultivo de trigo.

El producto del trabajo a que se refiere el artículo 3o., será destinado por el poder ejecutivo a la venta por un précio mínimo, a fin de abaratar la alimentación de la clase trabajadora.

Cada conscripto a más del sostenimiento y sueldo de que disfrutan en el ejército y en la marina, gozará del 15 por ciento del producto de su trabajo, que la administración entregará en dinero al terminar cada año de servicio.

El dinero producto de la venta de los cereales cosechados, a que se refiere el artículo 3o., se destinará: 1o., a cubrir los gastos que demande esta conscripción agrícola y 2o., a contribuir a los gastos de la ley de servicio militar obligatorio.

El tiempo del conscripto a que se refiere esta ley, será distribuído por un horario que le permita adquirir educación intelectual, moral y técnica, aparte de un trabajo agrícola.

A los fines de la presente ley, el poder ejecutivo procederá a adquirir las tierras necesarias en las zonas apropiadas al objeto de ella, por arrendamiento o compra, y destinando igualmente las fiscales que fueran adecuadas.

Señor director:

(Carta abierta de un peludista que merece ser diputado):

EL GLOBO TERRESTRE se encuentra hipnotizado por el poder de los explosivos epáticos. Las ramificaciones fluviales degeneran en vértigos hipocondríales, que anonadan la virginidad logarítmica de los amanuenses. En una palabra: La maternidad se ve aislada entre la longevidad y el despilfarro más hipodérmico.

¿Y esto seguirá así hasta noviembre? Imposible. Derribemos montañas y volcanes, sofoquemos incendios, démonos masaje y empecemos la obra.

Todas las catacumbas equinociales, roban vigor y calefacción a las intrépidas excavaciones que flagelan las mucosas de vertientes hebreas, consolidando la ya estereotipada idea de la unión epiléptica, mil veces más temible en sus acechanzas transpirenaicas que el férreo endecasílabo que tortura el santoral cinegético, acóplando mil triples aerolitos que, convenientemente mortificados, darían al traste con la invasión acústica de los cartagineses.

¿Veis la verdad? ¿Reconoceis la maldad? ¿Comprendeis sus alcances en contra del virus de la catalepsia fabril? Entonces, ¿qué rumbos tomar? ¿favorecer el aprendizaje del sonambulismo? Eso nunca. Destruiría las cosechas y confundiría la sociedad en el álito morganático de una crisis. ¿Predicaremos la lujuria, que luego combatiríamos si no tenemos conocimiento de óptica y solfeo? Tampoco. Lo útil, lo esencial, lo que conviene ante el peligro de otra invasión jurídica y gelatinosa, es ahuyentar de nuestros terrenos la filoxera y la expermatorrea, poblar los pozos artesianos y sobre todo esto, unificar, fustigar, percibir en total los gases auríferos que hiperbolizan la vértebra epistolar de los vespertinos geólogos y englobar el vasallaje que pretende de tala romántica del vigor incandescente, que absorbe en nuestros días la pasión del Papado.

¡Ah, queridos lectores! ¡Con que dolor se contemplan tales morbideces mutiladas! Esto clama con gritos hípicos la inminente felonía, la rápida versificación de las marismas fenicales, el brutal y fosforescente embate, que libraría nuestras galvanizadas arterias, de la opresión maquiavélica que se desmanece al contacto de la erupción feudal.

Hospicio de las Mercedes, agosto 20.

Huelga ferroviaria en Córdoba

Córdoba, agosto 20 — Se inició anoche el paro, en las líneas del ferrocarril Central Córdoba.

El tren de pasajeros procedente de esa capital quedó detenido en Deán Funs, donde está todavía.

El paro comprende el personal de tráfico y talleres.

Hoy se despacharon algunos trenes de carga y pasajeros, custodiados por fuerzas policiales, habiéndose dispuesto una estricta vigilancia de las estaciones.

Los huelguistas se muestran tranquilos. Dicen que esperan la adhesión de sus compañeros del Central Argentino, los cuales abandonarán el trabajo dentro de 24 horas.

Caja Popular de Ahorros

DE LA

Provincia de Buenos Aires

EL SORTEO DE HOY

CON 50.000 PESOS

25319

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extrangera

La conferencia de Minsk. — Los polacos no acepten el desarme. — Opinión de Trotsky.

LONDRES, 20. — Una información de origen ruso recibida en esta capital dice que la conferencia entre los delegados rusos y polacos prosigue y que se han presentado obstáculos de importancia, entre ellos la oposición de los polacos al desarme que en la condición más importante que exigen los representantes del soviet para hacer la paz.

Los delegados polacos manifiestan que únicamente se desarmarán en el caso de que Rusia haga lo mismo.

En esta capital se asegura que Polonia, está confiada aún en una reacción de su ejército, lo cual no se cree posible en los círculos bien informados.

Esta noticia coincide en una manifestación de Trotsky de que el soviet, pone pruebas de que Polonia no desea hacer la paz, y que Rusia tendra que proseguir la guerra hasta la destrucción completa del ejército polonés y de su actual régimen.

Las operaciones militares, ruso - polacas. — Recios combates en Varsovia. — Los rojos atraviesan la línea férrea de Eylan a Thorn.

(Ultima hora)

LONDRES, 20. — Las informaciones últimas dar cuenta de que en Varsovia, se están librando sangrientos combates. Los polacos están haciendo un supremo esfuerzo a fin de apoderarse de las líneas de defensa de la ciudad que se hallan en poder de los rojos.

LONDRES, 20. — Un telegrama de Alemania, dice que las fuerzas rojas han atravesado la línea férrea de Eylan a Tharn y han llegado hasta Larsen y Kenden.

Informaciones de Rusia, dicen que la situación del ejército ruso es satisfactoria. En la fortaleza de Nowgerfeisek estan combatiendo encarnizadamente.

La acción proletaria a favor de Rusia —Actitud de los obreros franceses. — Los delegados belgas se niegan a conducir tropas a Polonia.

PARIS, 20. — Entre los elementos obreros de toda Francia reina gran exaltación con motivo de la actitud del gobierno ante el conflicto ruso polaco. Toda la prensa sindicalista ataca directamente al gobierno en el reconocimiento del general Wrangel.

También ha producido un murmuramiento de protesta la actitud asumida por los delegados laboristas británicos.

LONDRES, 20 — Han regresado de Paris los delegados laboristas. Se han negado a hacer declaraciones respecto a la actitud del gobierno francés, manifestando solamente que los obreros franceses se hallan de acuerdo con los ingleses respecto a la cuestión rusa.

BRUSELAS, 20 — Los sindicatos ferroviarios manifiestan que no transportarán tropas ni elementos de guerra que sean destinados a ayudar a Polonia.

FEDERACION SERVICIO UNIDO

(Comunicado oficial)

Esta Federación tiene organizada una asamblea y conferencia para la cual ha lanzado el siguiente manifiesto:

"Mucamas y mucamos, cocineras, cocineros, porteros, valets, ascensoristas y todo servicio en general de casas particulares.

No hay duda la "Federación Servicios Unidos" con sede en Ayacucho 1395 que representa en esta capital al numeroso gremio de su nombre, que explotado y oprimido por tanto tiempo, hoy se apresta a exigir el pan y la libertad a que somos acreedores y estando en el pleno convencimiento de que se aproxima la hora de emprender la lucha por la conquista de las mejoras momentáneas que tanta falta nos hacen, ha resuelto hacer este llamado a todos, hombres y mujeres, para que concurran todos sin distinción, socios y no socios a la gran asamblea y conferencia que tendrá lugar el domingo 22 de Agosto a las 14 horas (2 p. m.) en el espacioso Salón Paraná 134 altos, para que todos en perfecta armonía busquemos y aprobemos la forma en que emprenderemos la lucha por la conquista del 25 o|o de aumento sobre los actuales sueldos y el domingo libre.

Siendo de imprescindible necesidad estas pequeñas mejoras para poder substituir en esta capital en que los patrones intentan sacarnos hasta la última gota de sangre en beneficio de su comodidad y su lujuria para después cuando ya no sirvamos para nada mandarnos al arroyo para que nos ahogue la desesperación o nos extinga la miseria.

Ahora que somos jóvenes, ahora que estamos en el perfecto desarrollo de nuestras facultades, aprestémosnos en un arranque de energías para que nuestros propósitos sean una realidad práctica.

Por la Federación.—**La comisión.**

Nota.—Entrada y tribuna libre para todos los del gremio.

SINDICATO de VITRAUX D'ART

(Comunicado oficial)

En Asamblea General se reunió este gremio el día 18 del corriente, acordándose continuar en la lucha que hemos emprendido contra los patrones hasta obtener un triunfo completo; y ahora con más probabilidad por notarse entre los patrones una debilidad tal que será posible no se puedan resistir lo que queda del mes de agosto.

Se les ruega a los compañeros puntual asistencia para la asamblea del sábado.

El Secretario.

FEDERACION OBRERA LOCAL BONAERENSE

(Comunicado oficial)

La comisión de este organismo federativo que agrupa en su seno a la mayoría de los gremios organizados de Buenos Aires se hace un deber en dejar debida constancia de que el sindicato "Cámara Sindical de Mozos Cocineros y Pasteleros" con sede en la calle Cerrito 585 nunca ha sido dable contarlo entre los adheridos por lo que extraña que en el órgano oficial de dicho gremio de fecha 17 de Agosto se inserte un suelto comunicando que el gremio resolvió separarse de la F. O. L. B.

Adivinamos en todo ello un error de redacción ya que existía en esta un pretendido organismo intitulado F. O. L. Buenos Aires y cuya existencia fué por cierto breve y de cuya institución debieron desprenderse el gremio mencionado.

Queda hecha la aclaración.

El Secretario.

ASAMBLEAS Y REUNIONES

Yerrateros unidos.—Asamblea general mañana, a las 20, en Humberto I, 760.

Aserradores, carpinteros y anexos de Boca y Barracas.—Asamblea general hoy a las 20, en el biógrafo Irala 1753, para considerar la contestación de los patrones al pliego de condiciones presentado.

Unión cortadores sastres.— Asamblea general el domingo a las 14 y 30, en el local social, para tratar, entre otras cosas, a lectura y discusión del pacto de solidaridad entre la "Unión obreros sastres y anexos" y "Unión cortadores sastres".

Unión propietarios de automóviles con taxímetro.—Reunión de la C. A. hoy, a las 16, en el local social, para tratar asuntos importantes.

Sindicato de Tráfico (sección Buenos Aires Sud)—Asamblea general mañana, a las 20.30, en Salta 2142, para tratar asuntos de interés.

F. GRAFICA BONAERENSE

La secretaría de esta organización recibió una comunicación telegráfica de Montevideo, de la Unión de Linotipistas en la que comunica está en conflicto con los talleres del diario "El Día".

OBREROS EBANISTAS

Continúa la huelga de la casa sita en Cochabamba 3340.

TALLER BURZIO

El personal de esta casa abandonó el trabajo a raíz de no cumplirse el pliego de condiciones aceptado anteriormente.

OBREROS EMPAJADORES Y VIDRIEROS

Con la entereza del primer día continúa la huelga declarada por los obreros de la casa Weygand y Cía.

La huelg a de estibadores y carreros de Bmé Mitre

Las últimas informaciones sobre esta huelga dicen que el conflicto se ha agravado y que se han producido algunos choques entre los obreros y las fuerzas policiales. Los obreros es hallan dispuestos a proseguir el movimiento contra las casas cerealistas hasta obtener el triunfo.

OBREROS MOSAISTAS

Sin decaimiento la huelga que estos obreros sostienen contra algunos industriales de la Asociación Industrial Argentina.

O. EN DULCE UNIDOS

Los huelguistas de la fábrica "La Ciudad de Viena", han triunfado. Consiguieron el sábado inglés, pago de los días en huelga, o sea una indemnización de cuatrocientos pesos los que fueron donados el C. pro presos y Deportados. Además se obtuvo restablecer el tamaño de ciertos caramelos que se fabricaban más chicos, lo cual redundaba en perjuicio de los envolvedores.

O. EN PINTURAS Y ANEXOS

Prosigue la huelga contra la casa Bacigalupo y Cía. sita en Progreso 3070.

Talabarteros y Anexos

La huelga emprendida por los obreros de este sindicato, perteneciente a la casa López Saavedra y Cía., continúa con toda firmeza, a pesar de haber transcurrido 35 días de huelga, no decae el ánimo, de que están convencidos en el triunfo del justo petitorio que se reclama.

La Comisión.

"FRENTE UNICO"

Con este título acaba de aparecer un diario obrero que sintetiza su programa en las siguientes palabras:

"Al decidirse el comité pro unificación del proletariado sobre la publicación de un órgano diario, ha tenido en cuenta las múltiples simpatías de la clase trabajadora de la región argentina, exteriorizadas hacia tan saludable propósito.

Una hoja cotidiana a 5 centavos el ejemplar, origina un déficit de más de 80 pesos diarios el que podrá subsanarse si las organizaciones obreras del país que están de acuerdo con esta iniciativa se preocupan de recordárselo perennemente a sus asociados y difunden debidamente el diario.

"Frente Unico", es el portavoz de todos los opresores, la tribuna donde se ventilarán los trascendentales problemas que palpitan entre los trabajadores del mundo. Apoyarlo, hacer que circule entre el proletariado del taller y el campo, es contribuir al aceleramiento de la caída del régimen burgués, elaborar por el inmediato advenimiento de una sociedad de libres e iguales".

Policía

El incendio de hoy

COMERCIOS DESTRUIDOS

VARIOS ACCIDENTES

Hoy a las 11 se produjo un violento incendio.

Se inició el fuego en el taller de vulcanización de cámaras y cubiertas para automóviles, de propiedad de Andrés Diloretto.

Dicho establecimiento ocupa la planta baja de un edificio de dos pisos, existente en la Calle Lima 1161.

El fuego asumió grandes proporciones desde el primer momento.

Las llamas se propagaron al primer piso y a una colchonería, de propiedad de Jesús Gonzales situada en el número 1155 de la misma calle.

Después de una hora y media de lucha, consiguieron los bomberos extinguir el incendio, pero ya había destruído el taller de Dilaretto.

El capitán de la fuerza de bomberos, del Campo, sufrió quemaduras de relativa importancia.

Un pariente de Diloretto, llamado Francisco Gesualdo, argentino de 23 años de edad, resultó semiasfixiado y fué recogido en un automóvil particular y trasladado al consultorio central de la Asistencia Pública.

No se ha podido establecer el origen del incendio. Diloretto manifiesta que estaba haciendo una compostura en un automóvil y de pronto se vió envuelto en una densa humareda.

El nombrado giraba con un capital de 180.000 pesos y tiene seguros por 40.000.

Los perjuicios del dueño de la colchonería no son de importancia, debido a que los bomberos lograron circunscribir el incendio.

Vicente Mollins, que vive en el primer piso, resultó damnificado en ropas y muebles por valor de 800 pesos.

El dueño del edificio referido es Ramón Flores, quien se halla en España, y el apoderado es Joaquín J. Cueto, domiciliado en la calle San Martín 186.

Un ahorcado en una puerta

En jurisdicción de la comisaría 41.a, los pocos transeuntes que ayer pasaban por la calle Guatemala, frente al N.o 4520, tuvieron ocasión de presenciar un espectáculo verdaderamente macabro.

En la puerta, y pendiente de un hilo colgado al picaporte, yacía el cadáver de un hombre, que se había suicidado ahorcándose.

Se comprobó luego que el muerto se llamaba Julio J. Fernández.

DETENCION DE UNA BANDA DE LADRONES DE AUTOMOVILES

Con el arresto efectuado ayer de dos sujetos ha quedado eliminada una banda de sujetos que con toda impunidad se dedicaban a la substracción de automóviles particulares. En el mes de junio ppdo. el señor César Mileno denunció en la comisaría de la sección 16a que en circunstancias en que había dejado momentáneamente estacionado frente a su domicilio un auto de su propiedad, autores desconocidos habían desaparecido con él.

Iniciadas las averiguaciones respectivas, el señor comisario Foppiano, de la sección robos y hurtos, dispuso que el auxiliar Carlos Bidegaray se ocupara con interés de esta investigación, pues de su éxito dependía en gran parte la eliminación de las frecuentes substracciones de esta índole.

El precitado auxiliar en compañía del oficial Florio y empleado José Siva, después de una ardua labor logró comprobar; que en la casa Pasaje Lavalle 61, vivía un sujeto que mantenía frecuentes tratos, con ladrones profesionales, previstos de la correspondiente orden de allanamiento fueron arrestados además del sujeto indicado que se llama Eduardo Blanco (a) "Mochila" y José Muiñas (a) "Quice" a quienes se les secuestró el auto de propiedad del señor Dilonc. Interrogados manifestaron su participación en varias sustracciones de esta índole. Se prosiguen diligencias y se instruyó sumario.

Los detenidos de referencia fueron puestos a disposición del señor juez de Instrucción doctor Manuel P. Malbran.



Eduardo Blanco

TRIBUNALES

CONSIGNACION RECHAZADA — LOS PLEITOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES — SENTENCIAS.

Las leyes de emergencia siguen siendo materia de equivocada interpretación en nuestros tribunales. Los casos como el de que vamos a ocuparnos, no son raros y ello al par que puede traer desprestigio para el crédito no tiene otro resultado que el de hacer trabajar inútilmente a los señores jueces.

El juez Dr. Padilla ha rechazado la consignación hecha por Da. María L. Belloc a favor de D. Cárlos Besú, por importe de $ 26.250, para pagar pesos 11.550 oro sellado.

Caso. La actora es deudora del de mandado por la suma 330 $ oro sellado. Vencida la obligación se convino una prórroga de dos años con reducción de intereses y el prestamista notificó por carta a la deudora que los intereses debían ser abonados en oro sellado según se había convenido en la escritura respectiva. La actora no obstante la notificación recibida pretendió abonar un semestre de intereses [illegible] moneda nacional y el prestamista no los recibió, de ahí la demanda [illegible] da en las leyes de emergencia o sea la clausura de la Caja de Conversión.

El juez rechaza la consignación a mérito de que la cuestión sub lite no debe ser resuelta sino por las disposiciones de la ley N.o 3871 y el artículo 619 del Código Civil.

El juez federal Dr. Anchorena se pronunció ayer en los litigios que a continuación detallamos:

Ferrocarril Oeste contra los señores Román y Francisco Russell, sobre expropiación de 22 hectáreas de terreno sitas en el territorio de La Pampa, que la empresa actora ocupó de acuerdo con la ley 5510; declara transferido en favor de la demandante, dicho inmueble, fijando en 3313 $, con intereses y costas, la indemnización que corresponde oblar a los propietarios.

—Banco El Hogar Argentino contra don Simón Gringauz, sobre rescisión de un contrato, referente a la venta de una casa ubicada en esta capital, calle Azul 922; declara rescindido el convenio y condena al demandado a entregar la propiedad, dentro de diez días, con costas.

Fueron iniciados ayer ante el juez de turno en lo civil, doctor Casabal, por la secretaría Aranda, los juicios sucesorios de Juan Vidale, Amanda o A. Burk; José Lisandro Albarracín; Micaela Guerrico de Albarracín y Adam Franccini.

REMATES

Bravo Barros y Cía

CASA EN VILLA BALLESTER—

Judicial. "Villa Klein". — Calle Lucio Vicente López Núm. 147 (hoy 299) esquina Belgrano 103/07. Local para negocio con dependencias para familia. A tres cuadras de la estación.

Juez doctor Fernando M. Colombres, secretario doctor Manuel C. Olmos. Juicio Banco El Hogar Argentino contra don Luis Miloi. Base, pesos 16.081.19.

El dmigo 22 de agosto a las 15 (3 p. m.) en la misma propiedad 25m06 (28v94) frente al S. E. 25m02 (28v 89) en el costado N. O. 39m41 en el del N. E. y 40m90 en el S. O. Salón para negocio con piso pino de tea, sótano, vidrieras y cortinas metálicas y con entrada independiente, zaguán, dos habitaciones, una en alto, cocina, galería con piso mosaico, luz eléctrica, agua corriente y quinta. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes, 351, San Martín 361. Bravo Barros y Cía.

v. 22 agosto

REMATES

— DEL —

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primer instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Boccalandro de Boccalandro, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires. Agosto 18 de 1920. — Dr. Dámaso Palacio, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padila, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Luis Quintas López** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 9 de 1920. — **Dr. Ricardo Bollini**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil, doctor Fernando M. Colombres, se llama y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don Juan Guillermo Heimcin, ya sea como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y Secretaría a cargo del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, Agosto 12 de 1920. — José Cunco, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Rosa Degrossi** o **Rosa Degrossi de Dallorso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 31 de 1920. — **Dr. Damaso N. Palacio.** Secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Luis Costa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires, Julio treinta de 1920. —**Dr. B. del Castillo Quesada, secretario.**

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor U. F. Padilla se hace saber por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente a los acreedores de don **Mauro Bravo**, que este ha sido declarado en estado de concurso civil, habiendo sido nombrado síndico el doctor José Fierro, con domicilio en la calle Maipú núm. 73 a quien deberán presentar los justificativos de sus créditos dentro de dicho plazo. El concurso tramita por la secretaría del autorizante. — Buenos Aires, Julio 31 de 1920. — **Juan Carlos Fox.**

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Federal, Dr. Félix Martín y Herrera interinamente a cargo del Juzgado del Dr. Eduardo Naón, se hace saber por el término de quince días, a los señores **Antenor C. Fernández y María C. Parma de Fernández**, que en el juicio, que por ante este Juzgado y secretaría del autorizante le sigue don Angel Roca, el señor Juez ha dictado el siguiente auto: "Buenos Aires, Agosto 6 de 1920. Cítese por edictos a los ejecutados, para que comparezcan a estar a derecho en estos autos, bajo apercibimiento de nombrárseles defensor al de ausentes. Publíquese dichos edictos por quince días, en el "Boletín Judicial" y CRITICA. Proveo por autorización del superior. — **F. Martín y Herrera.** Ante mí: **Raúl Luis Herrera**, secretadio. — Buenos Aires, agosto 10 de 1920.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Frnando Klappenbach ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Luis Iglesias ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 9 de 1920. — Dr. Alberto C. Oberico.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Jorge Durrieu y doña Ema Victoria Luisa Hurtebis de Durrieu**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 30 de 1920. — Jorge Ferrari, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Antonio Rossi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 21 de 1920. **Doctor Juan Carlos Fox**, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Macchi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Junio 8 de 1920. — **Dr. José C. Miguens**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Angel Castrovillaro o Pedro Angel Castrovillari**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Julio 23 de 1920.—**Alberto Steffens Soler**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Emilia Alejandrina Coelho Messeder de Godfery ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 26 de 1920. — **Enrique A. Saguier**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **la Carlos Bado**, ya sean como herederos **o acreedores**, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio veintiseis de 1920. —**B. del Castillo Quesada**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **D. Escipión Luis o Scipión Luis o Scipión L. o Scipión Romanille**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 23 de 1920. — **Dr. Juan Carlos Fox, secretario.**

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la Republica, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Mangiante ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo ue hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 20 de 1920. —Jorge Ferrari, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Antonio Miranda**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — **Dr. Miguel Echegaray**, secretario.

Teatros

La lírica de Mocchi

Hoy deben haber embarcado en San Pablo, a bordo del Príncipe de Udine, los elementos de la compañía lírica de Walter Mocchi, que acaban de hacer una brillante temporada en esa ciudad brasileña.

La compañía de Mocchi debutará en el Coliseo, probablemente el miércoles de la semana próxima con la genial ópera de Wagner "Parsifal".

Una visita al Marconi

EL BENEFICIO DE BLANCA PODESTA — FLORES, LUZ, PALOMAS, ETC. — MIGUELITO Y BALLERINI PRODIGOS — OTROS DETALLES

Hemos ido anoche al lejano y democrático Marconi. Blanca Podestá celebraba su beneficio y en fecha tal no seríamos nosotros por cierto, quienes dejaremos de estrechar la blanca mano de la actriz, aunque para cumplir tan agradable deber hubiéramos de soportar las peripecias del viaje a las regiones casi ignotas do Miguelito es todopoderoso.

La primer impresión fué de sorpresa. En el centro del vestíbulo, Miguelito, cuidadosamente rasurado y trascendiendo a perfumes de "cur de juanete" como dice la Méndez, se exhibía a la pública admiración dentro del elegantísimo envase de un smoking flamante y de corte impecable. De sus labios entreabiertos por una sonrisa plena de juvenil optimismo, emergía humeante un cigarro de buen aspecto, pero que daba sin saber porqué, una sospechosa impresión de incombustibilidad. Del clásico toscano ni sombras. Los mosquitos del teatro, agradecidos... El vestíbulo hormigueante de público, la sala llena, los acomodadores felices ante el aumento de clientela generosa, en boletería el cartelito premisor balanceándose alegremente y un sin fin de detalles más reflejaban la satisfacción general. El ambiente era propicio al visitante y a la festejada.

Seguimos camino al camarín de la beneficiada. Y el aspecto del patio anterior nos desmereció al exterior. Todo era allí luz y sana alegría. Los compañeros todos parecían haberse confabulado para ser agradables. Garza no hablaba de las mujeres que ha seducido; Giussani no contaba que es el alma de la Sociedad de Actores; Gómez Bao ni por asomo recordaba las piezas teatrales que ha alumbrado y hasta la Méndez evitaba hablar de su talento y su arte. Aquello era el paraíso terrenal, el Edén...

Mas la nota galante de la fiesta no se reducía a eso. Habíala dado Miguelito. El camarín de Blanca, adornado con flores y lazos por dentro y fuera por su exclusiva cuenta, atestiguaba la simpatía paternal que el bien conservado empresario siente por la actriz. Se comentó el gusto de Miguelito, capaz de hacerse ver en estas cosiores y quedar como los propios ángeles.

Entonces nos explicmos los detalles del smocking y del habanoide.

Blanca eligió para su función de honor el fuerte drama de Benavente "La malquerida". Plausible era la elección, toda vez que la permitiría comporbar su garra, soportando toda suerte de parangones en una obra que tenía fatalmente que desmerecer con el trasplante. Si bien algo insegura, la actriz salvó gallardamente los escollos, sobresaliendo en los pasajes violentos, que dijo con emoción. De los demás artistas nos gustaron, la Méndez y Miguel Fausto. Este, actor joven, se diseña como un intérprete de porvenir. El señor Sanchiz, que encarnó el personaje de Esteban, bastante mal, a Dios gracias.

Para todos alcanzaron las manifestaciones calurosas de la sala, que se intensificaran en la figura que se beneficiaba.

Sobre el prosaico escenario del Marconi, hollado tantas veces por los rudos y orográficos basamentos de los cantantes de ópera barata, cayeron anoche flores por toneladas. Ballerini —según oimos decir a Mertens en el vestíbulo— debió gastar un dineral. Blancas palomas cruzaron la escena para después de curvas caprichosas caer junto a la señora Méndez. La inocencia busca la inocencia... Y en la sala el público aplaudía a rabiar, llamando al autor, que no se presentó. Muchos comentaban la descortesía de este mozo Benavente. Blanca habló luego en nombre de todos y la fiesta terminó con "Los dientes del perro" y algún número de concierto, cerca de las dos.

Desvirtuando rumores

Las tres primeras figuras del Nacional nos dirigen la siguiente carta a propósito de los rumores que sobre su futuro destino corren:

Señor cronista teatral de CRITICA:

Como son muchas las veces que hemos leído en distintos diarios que probablemente seguiríamos al frente de la compañía del Teatro Nacional, y como todo ello no tiene más objeto que hacer dudar al público de la seriedad de nuestros compromisos, queremos dejar constancia de una vez por todas que para el año próximo de 1921, tenemos ya formada nuestra compañía, que seguirá llamándose "Compañía Arata, Simari, Franco", pero que no actuará en el teatro nacional de la calle Corrientes, sino en otro teatro céntrico de primera categoría y que oportunamente habremos de decir cual es.

Sirva esta carta de desmentido a las falsas noticias publicadas y de garantía de la seriedad de nuestra futura empresa. — Buenos Aires, 20 de Agosto de 1920. — Lepoldo Simari — José Franco — Luis Arata.

La Guerrero y su temporada en Córdoba

Bajo el título de "No viene la Guerrero", el escriba de "La Voz del Interior" comenta así la suspensión de la temporada que se anunció:

"No se vaya a pensar que lamentamos hondamente, la no venida de doña María Guerrero.

En la última temporada que realizó en Córdoba, manifestamos en nuestras columnas no estar de acuerdo con una serie de cosas que no podían tolerarse a esa compañía, por el corto número de funciones y por el precio que cobraba la platea; tales cosas fueron la representación de sainetones de Muñoz Seca y la interpretación de papeles importantes a los jóvenes actores Fernandito y Carlitos, los cuales podrán llegar a ser eminencias, lo que no discutimos; pero que por el momento, son de una mediocridad mucho más saliente, por el contraste que ofrecen en los diálogos con doña María Guerrero, Pepe Santiago o con el mismo don Fernando de Mendoza, marqués de Fontanar y conde de Balazote y otras yerbas; cómicos infinitamente superiores a los nobles principiantes.

Sentimos desde luego que no hagan su temporadi a de costumbre, pues puede que nos hubiera tocado en suerte alguna nueva producción de Benavente y esto siempre disculpa otras faltas.

Los que han de sentir mucho que la compañía de la Guerrero no llegue a Córdoba, han de ser esos papás que conforman a la familia diciéndola: No nos abonamos a la lírica, porque esperamos a doña María y ese mismo pretexto lo emplean con sus relaciones y quedan bien.

Lamentamos por estos señores que la Guerrero no venga, pero lo agradecerá el empresario, porque a falta de disculpa habrá dos o tres familias más que se abonen a la lírica".

'Palabra de casamiento'

Esta noche, en la sección de las 22 y 15, estrenará la compañía Arata-Simari-Franco, una pieza en un acto y tres cuadros de Julio F. Escobar, titulada "Palabra de casamiento".

Rubinstein

Fué la de anoche, en el Coliseo una velada deliciosa; aunque ya es harto sabido, repetimos que Rubinstein es admirable como intérprete y como técnico. En su concierto de despedida a completo beneficio de la Sociedad San Vicente de Paul y Niños pobres de Barracas, cumplió su anunciado programa, entre vivos aplausos, con su acostumbrada maestría y como siempre, el público encantado, le obligó a agregar a las tres partes que componían su programa una cuarta parte más nutrida aún.

Sabemos que Rubinstein está contento de su despedida, porque aparte de las manifestaciones que ha recibido del público, le alhaga el hecho de despedirse de nosotros, con un concierto de beneficencia, lo que demuestra la nobleza de los sentimientro del artista que lo es en realidad con este razgo que está muy por encima de todo interés.

Las buenas actrices



Irene López Heredia, interesante e in[...] primera actriz de la compañía Vilches, que con gran éxito actúa en el Urquiza de Montevideo. El 3 de septiembre debutará en el San Martín.

Nuevo

Esta noche llega a su 50 representación la amena comedia de Mertens, "Mamá Clara". La fecha pasará en silencio, pues la gente del Nuevo se reserva para el centenar.

Sin embargo, conviene recordar en tal fecha a la señora Rico, señorita Parodi y señor Zurlo, principales sostenes de la pieza.

El beneficio de Parra

El martes de la semana entrante realizará Parravicini su función de honor en el teatro Argentino.

Además nuestro gran bufo celebra ese mismo día su fiesta onomástica.

El programa de esa velada, que será indudablemente brillantísimo, lo formarán además de su divertida comedia "Melgarejo", la obra en tres actos de más éxito en esta temporada, una película de la que también es autor Parravicini, titulada "Hasta después de muerta", que hace poco obtuvo un señalado éxito en los salones de Buenos Aires.

"Flor de barro"

Mañana estrenará el elenco de Félix Blanco en el Excelsior, la pieza en un acto titulada "Flor de barro", y de la cual son autores los señores Traversa y...

Como ya dijimos en otra oportunidad, la dirección de aquel teatro, nos ha dado excelentes informes respecto a la obra. Su argumento es interesante, y los personajes están muy bien delineados; esto, unido a la acertada interpretación que dan siempre a las producciones, los elementos de Blanco, hará que "Flor de barro", sea un éxito. Toman parte en la pieza las principales figuras del elenco.

El estreno tendrá lugar en la segunda sección.

El Dr. Pico enfermo

Se encuentra enfermo el doctor Pedro Pico, en la Pampa, para donde partiera días pasados.

Hacemos votos por su franco y rápido restablecimiento.

"La cenicienta"

Esta noche, se estrenará finalmente en el teatro Victoria, la comedia de magia y de gran espectáculo, en un prólogo, tres actos, dividida en quince cuadros y original de Don Jacinto Benavente, titulada "La Cenicienta", que constituyó todo un éxito en el Teatro Español de Madrid y con la cual los elementos que capitanean Olona-Salvat, piensan resarcirse de todas las pérdidas de la actual temporada, que al decir de la Astort, son mayores que las producidas por el Diluvio. La obra, eso sí, será puesta con todas las de la ley. Se han pintado doce nuevos decorados y gastado un platal en atrecería y vestuario.

Han echado el resto. Hasta Salvat, para poner algo de su cosecha, le adaptó unos comentarios musicales, que dice son suyos, pero que si se enteran sus verdaderos autores le dan un susto mayúsculo.

Con esta obra piensan hincharse de dinero y gloria. Creemos, más lo último que lo primero.

A pesar de todo, les deseamos que "La Cenicienta" se convierta en un inagotable filón, por el solo placer de que Salinas, hable, por lo menos, una vez, bien de Salvat.

Amén.

Teatro San Martín

"La casa de la Troya", la hermosa y espiritual estudiantina de Pérez Lugón, acentúa su éxito en el cartel del San Martín, dispuesta a no abandonarlo así, a las ligeras.

El éxito interpretativo, contribuye eficazmente al sostenimiento de la bella obra, tan maravillosamente teatralizada por G. Martínez Sierra.

El martes 24, se realizará el festival artístico de la característica Sra. María Mayor, estrenándose la comedia en 3 actos original de Don Pedro Muñoz Seca, titulada "El clima de Pamplona". A continuación la divertida zarzuela de los Hnos. Alvarez Quintero, "La Patria Chica", finalizando el espectáculo, con el estreno de varias tonadillas y estilos por la Sra. Lola Membrives.

Anoche se representaba en el San Martín, la bella comedia de Pérez Luguin y Linares Rivas, "La casa de Troya", que—dicho sea de paso—sale bastante aceptable, interpretada por el elenco Membrives Isbert.

El público era escasísimo. A la misma hora, daban los de la Opera "La muchachada se divierte" cosa en un acto de Sargenti que anteanoche en ocasión de su estreno, fué protestada por los espectadores que pagan...

Y el teatro estaba lleno.

Esto prueba una vez más, cuan erróneo es juzgar a ciertos autores, a traves del "borderaux", y como los miles de pesos de derechos no son suficiente motivo para encumbrar la poca o mucha habilidad de literato que tiene cada uno.

Decimos esto, porque hemos sido más de una vez, en conversaciones referentes a autores mediocres.

—Ciertamente... el tipo no tendrá mucha capacidad intelectual... pero dá plata.

O bien:

—Fulano es para mí el mejor autor del mundo, por que cobra derechos.

Y esto es una macana.

Concierto

El celebrado pianista Eduardo Risler, que tanto éxito alcanzó en la audición dedicada a Schumann, cumplirá hoy en el San Martín (a las 17.15), su séptimo programa, dedicado a Liszt y a Wagner, que a no dudarlo habrá de valerle una ovación, dados los números que lo constituyen, el programa es como sigue:

II

Sonata (en Si menor) (Dedicada a Schumann), Liszt; Introducción: lento assai; primer tema: allegro enérgico; dos segundos temas: Grandioso Cantando espressivo; desarrollo: Allegro-Andante sostenuto (Fa sostenido mayor); continuación de desarrollo: Fugato-allegro; primer tema: Si menor; segundo tema: Si mayor; epílogo: andante sostenuto. Largo; esta sonata se ejecuta sin interrupción.

II

"Los maestros cantores" (obertura), "El buque fantasma" (coro de hilanderas), "Tristán e Iseo (muerte de Iseo), Wagner.

III

"Nápoli" (tarantela y canción napolitana,, "Un suspiro" (estudio en Re bemol), Rapsodia española, Liszt.

La Asociación Italiana de Conciertos da su quinta velada, que se lleva a cabo esta noche a las 21.15 en el salón Augusteo.

El programa estará a cargo del eminente violinista Vasa Prihoda, con lo que el éxito queda descontado, y el programa que desarrollará, contribuirá más aun a despertar el entusiasmo del público, por ser en extremo interesante.

1a. parte—Tartini, Il trillo del diavolo.—Sonata.—Paganini, Concerto in Re maggiore.

2a. parte—Bazzini, La ridda dei folletti. Paganini, Le streghe.

A beneficio del Círculo ed la Prensa se realizará el domingo, en el Coliseo, una velada de gran interés, en la que será dado escuchar—por última vez, esta temporada—al pianista Rubinstein, que estando a las informaciones, tocará a dos pianos con Casadó y además a la señora Vallin y al señor Risler, todos perfectamente conocidos de nuestro público y de actuación descollante.

Todavía no se ha publicado el programa que constituye la interesante audición, el que daremos a conocer oportunamente.

La señora Ninón Vallín que tan aplaudida fué en su primer concierto, se presentará nuevamente en el Odeón el lunes próximo a cumplir su segundo programa de "Lieder".

Suponemos que el teatro estará más concurrido que el miércoles último, dados los méritos de la notable cantante amén del valor del programa que va a continuación:

II

In torno all'idol mio, Scarlatti; Air de Momus (Défi de Phébus et de Pan), Bach; Ombra mai fu (Largo), Judas Macchabée, Haendel.

II

La Princesse endormie, Boradine; Triste est le steppe, Greetschaninow; Romance orientale, Glazounow; Romance de Marguerite (Dannation de Faust), Berlioz.

III

La Vie Antérieure, Dupare; A un jeune gentilhomme (Ode chinoise), Roussel; Les Roses d'Ispahan, Clair de lune, Mandoline, Apres un réve, Fauré.

Un matrimonio pintoresco

Este pintoresco José Masegosa es un tipo más delicioso de lo que imaginábamos. Su aspecto de botarate pone en su afectada gravedad una irresistible tentación de risa.

Hasta sus mismos defectos son encantadores. Su mujer, por ejemplo, es el defecto más seductor de Masegosa, por el cual nosotros le perdonaríamos hasta el delito de haber escrito un drama en colaboración con un tal Cordones, quyo apellido sólo puede estamparse, dignamente, al pie de una bufonada...

Pues bien, Masegosa y su hermoso defecto—esto es, su mujer—acaban de hacer una chuscada, que maldita la gracia que debe haberles causado a Salvat y a la Astort.

Muy zorronamente, sin que nadie de la compañía del Victoria se enterase Masegosa y la Andrés—que forman parte del elenco Salvat-Olona—firmaron contrato con la compañía Membrives-Isbert para partir a principios del mes próximo en su jira por las repúblicas del Pacífico.

Esto no hubiera sido lo peor. Lo que ha sacado de quicio a Salvat es que el pintoresco matrimonio ha procedido arteramente no diciéndole ni mus del contrato firmado. Y Salvat, alegre y confiado, le repartió a la Andrés el papel de protagonista en la comedia de magia de Benavente, "La cenicienta", que estrenará esta noche. Masegosa ha querido pasarse de listo pero Salvat, aunque parezca increíble, lo ha madrugado... Un informante indiscreto llevó al Victoria la noticia del contrato firmado por Masegosa y su mujer. Y como es lógico, así que Salvat se enteró puso al pintoresco matrimonio en la cochina calle....

Después Masegosa se lamenta de su perra suerte, y dice que no lo tomamos en serio.

¿Cómo vamos a tomar en serio a un badulaque como él, que escribe dramas con Cordones, engaña a su empresario y dice bravatas en el camarín?...

La nueva compañía del Mayo

En los primeros días de septiembre debutará en el Mayo la compañía de revistas y operetas recién constituída. El conjunto es discreto y puede hacer patria si hay obras y tino para dirigir. Por de ponto se anuncia sastrería y decorado nuevo para cada estreno.

Por orden alfabético ahí va el elenco completo:

Actrices: Castillo Josefa, Díaz Cristina, Fernández Hilaria, Gallarza Concepción, Mari Luisa, Marquez Carmen, Palacios Carmen, Pratti María Luisa, Plá Maruja, Fombo Mari, Rico Emilia, Rico Luisa, Salas Luisa y Urbano Lola.

Actores: Escribá Félix, Emilio Esteich, García Sabater José, Llorca Santiago, Rosa José de la, Reynado Ramón, Santos Antonio, Soriano César y Trobat Emilio.

Maestro: Luis Metón.

24 señoras de coro y 6 caballeros, que suponemos serán menos feos que los actuales; cuerpo de baile, etc., etc.

Tangibles realidades

A pesar de lo optimista de su título "El corazón y el dinero", la comedia de Julio F. Escobar, no da ya una peseta en el Apolo. Por esta razón la empresa ha decidido reponer "Montmartre" hasta que se estrene la comedia de Roberto Gache, titulada "The quiero.... te adoro".

Españolerías

Las otras noches, se armó la gran bronca entre el empresario del Mayo y el primer actor Manolo Montero. Ambos discutían acaloradamente, cuando intervino el secretario que viene a ser algo así como el destacedor de entuertos de la casa, y en el calor de la disputa, se encontró con un castañazo perdido que le puso un ojo negro.

El hombre furioso le gritó a Montero, señalándole el desperfecto del párpado:

—¡Oiga usted!... ¡Esto no puede quedar así!...

—No queda, yo se lo aseguro, contestó Montero. "Eso", se hincha inmediatamente.

Guarda cama la tiplecita de la Comedia, René Pocoví, por lo que la chica Muñoz, ha tenido que reemplazarla en los papeles de "El príncipe Caramón". Apropósito de esto, es una lástima que la Muñoz se tenga que ir a Chile, ahora casualmente que falta Matilde García, y habiendo resultado más útil que un paraguas en día de lluvia.

¿Por qué no lo hacen rescindir el contrato con la Membrives?...

Todo Dios hace comentarios alrededor de Rosita Rodrigo y su próxima temporada del Victoria, pero lo cierto es que la pintoresca tiple aún no sabe si volverá a intentar fortuna y mone-da, o se decidirá a pasar el verano, "gozando de la fresca viruta".

Lo más probable es que se incline por esto último, por lo menos, nos lo asegura Walter Grant.

El actor Izquierdo, de la Comedia, se piensa dedicar a hacer gárgaras de tachuelas, pues ha descubierto que tiene mucha más voz que... la Pocoví.

Aunque para esto, no hace falta ser una Barrientos, ni mucho menos.

Ibáñez prepara activamente el festival que se realizará el miércoles 25 del corriente, en honor de su retoño. En esta ocasión, Narcisín interpretará el rol de Carabonita en la vieja zarzuela "La banda de trompetas".

Hace varios días un maestro tuvo un incidente con un tramoyista. Ambos se liaron a golpes, y la esposa del primero, que es la característica de la compañía, tuvo que intervenir y separar a los exaltados contrincantes. Después decía:

—¿Qué se habrá creído ese tipo?... ¡Pegarle a mi marido!... ¡A mi marido, no le pega nadie más que yo!...

(¡Esta chica Firtuoso, es terrible!)

Celebran esta noche su beneficio en el Mayo, en amigable sociedad, la actriz de carácter (muy mal carácter) señora Luisa Rico y el joven tenor cómico y amable modificador de libretos, Ramón Reynado.

El programa ha sido confeccionado con "La carne flaca" en vermouth y última de la noche; "¡Vaya calor!", "El amigo Melquiades" y algunos números de varietés completan el espectáculo nocturno.

Notas del Rosario

Anoche realizó su función de honor y beneficio en el Olimpio, la tiple cómica del elenco Lusitana Morganti, Delfina Fuentes. He aquí como se expresa un colega rosarino, ocupándose de la beneficiada:

A su figura atrayente y natural elegancia, une la señora Fuentes apreciables dotes escénicas que cobran siempre el debido relieve por el empeño y buena voluntad con que hace los roles a su cargo, característica que le ha granjeado las simpatías del público y permite, consiguientemente, dar por descontado el éxito de la función de hoy.

El programa elegido por la beneficiada es de todo punto interesante. En primera sección se pondrá en escena "Pasa el tren" del Dr. Pico, que es una de las buenas obras que ha dado a conocer la compañía; en segunda, doble, se reprisa "El diputado calavera" graciosa comedia de Bessou y Hennequin, adaptada por Julio F. Escobar, y en tercera estrenarase "Percanta que me amuraste", sainete de M. Romero y F. Contursi, que en la Opera de Buenos Aires se está haciendo con mucho éxito".

No sabemos si estas obras habrán gustado, pero nos palpitamos que han sido un éxito.

El protector de vírgenes Terés, ahora va sus últimas funciones en la Comedia, pues como ya hemos anunciado a fin del presente mes, tiene compromiso de debutar en Córdoba.

El estreno último, ha sido la revista de González Cadavid "Mi noche alegre", en la que se lucieron las tiples Pacheco, Gabas, Olivera y Circasiana y el primer actor Quintanilla.

Hoy se debe estrenar "El país del ensueño" y mañana se representará por primera vez, la opereta "El modisto de París".

"La garra" y "El orgullo de Albacete" obras que ocuparon el miércoles el escenario en el teatro de la Opera, tuvieron numeroso público y merecieron de parte de las principales artistas de la compañía Abad-Carbonell la discreta interpretación de siempre, en particular por lo que respecta a la señora Abad y al señor Carbonell.

La función de anoche, fué en honor de la revista social "Athenea", descontándose una concurrencia tan numerosa como selecta. Se puso en escena "¡Mamá!!" bella comedia de Martínez Sierra.

En la función familiar de hoy, subirá a escena la comedia en dos actos "Calvo y Compañía".

La empresa del Colón ha contratado al célebre violinista Vasa Prihoda, para que realice dos conciertos los días sábado y domingo próximo.

Los programas de estas audiciones que han despertado justificado interés en nuestro público, son los siguientes:

Día sábado: 1o. Tschikousky, concierto en ré maggiore; a) allegro moderato; b) Andante (canzonetta; c) allegro vivacissimo.

2o. Paganini, concierto en re maggiore, origi-nale di Sauret; intervalo. 3o. a) Chopin, notturno; b) Bazzini, La Ridda dei Folletti.

4o. Paganini, variazione per violino solo sul tema: Nel cor più non mi sento de la ópera "La Molinara", de Paisielo.

Día domingo: 1o, Coreli — La Folí; 2o. H. W. Ernest — Concerto in fa diesis minore; intervalo.

3o. a) Suly — Chanson d'amour; b) Dvorak — Mazurka; 4o. Paganini — Streshe.



Carpi obsequioso—

Esto es más raro, que una sonrisa en boca de la Lolett. Sin embargo, dada la proximidad de su beneficio, es natural... lo comprendemos... que Carpi se meta en gastos.

Con lo que tragará el lunes!!

Y empezó tu decadencia—

No proseguimos. Se nos ha ocurrido, al ver anunciado el debut de Guglielmi, en el Parisiana. Vaya un salto. De Maipú a 25 de Mayo.

Un salto de profundidad.

Flossie Doll—

Es la francesita tan interesante que con tan poca fortuna actúa en el Casino. Está fuera de ambiente. El lunes la fletan para los dominios de Visconti, en la vecina orilla.

No le envidiamos el cambio.

Antoñita Costa—

Se ha refugiado en el Cine General Mitre, allá, por donde el diablo perdió el poncho. Camino de la Chacarita. ¿Será una alusión? No creemos que sea tan fúnebre.

Matilde Ussonia—

Bailarina hispana, que llegará el 24, hará su debut en el Empire a menos que la empresa disponga otra cosa.

La familia Lara—

Compuesta del Trío Lara y Matilde de Lara, pasarán en breve al Majestic. Tendrán mejor acogida que en el Esmeralda.

Es más complaciente el público.

Los Ransinis—

Ya llegaron procedentes de una gira por Río Grande do Sul (Brasil) donde, según ellos, han ganado mucho dinero.

Cuando ellos lo dicen, así será. No los creemos tan tontos para engañarse a sí mismos.

Se presentarán dentro de poco en un local céntrico.

El círculo de la muerte—

Se exhibió 3 días en el Majestic. Le dieron el opio. ¿Porqué?... Vayan a saberlo. Son tan raros los públicos hoy en día... Y las empresas...

Montemaro—

El gringo cantante e imitador, que actuara en el Casino, desde el lunes, se presentará en el Esmeralda.

Veremos como lo tratan.

Cap Kelly y Cía.—

El domingo regresan a Norte América. Aquí no engrupieron a nadie. Y eso que eran procedentes del país de los fenómenos.

Ja! já! já! já!...

Sylvia Coty—

La francesita que hace de tonadillera española, no sabe con que cara quedarse.

Está entre irse al Brasil o a Montevideo. Como se trata de una "bigness.woman" le aconsejamos el país de la banana.

Frego Borrás—

Ya sabíamos, que el nombrecito era para despistar. No es otro que Petit Junjent, que trata de imitar a los imitadores de tonadilleras.

Con que Frego, eh?... No "fregues" hombre, no "fregues"...

Hnas. Solsonas—

Luppo, empresario del Cosmopolita, está más contento, que "La Goyanita" cuando la aplauden. Sucede tan raras veces!... Hoy debutan en su local las Hnas. Solsonas, que tan inmejorables recuerdos les dejara, y ya empieza a hacer cálculos del dinero que ganará.

Los 3 Polos—

No es marca de ninguna bebida. Son tres personas, que hacen como que cantan y bailan, pero que tienen poca cabeza para los negocios.

No trabajan y ni saben cuando lo harán.

Las Porteñas—

Debutaron en el teatro San Martín (Flores) y tuvieron que dejar, por un inoportuno y tenaz resfrío. La temporada se presentaba óptima y es de lamentar, que las familias de Flores se vean privadas de un numerito tan agradable.

Camba—

Sigue alegre y confiado, con su filosofía y sus músicas en el Hipódromo y es uno de los artistas que más se destacan en el programa.

Tras de mucho luchar, ha conseguido imponerse como bueno. Más vale así.

Dobiy y su perro Poch—

Desde hoy, se presentarán en el Majestic. El rival canino de Inaudi y más inteligente que una tonadillera de postín, será uno de los números predilectos del público, que concurre a la catedral del género ultra ínfimo.

Otilia García—

El martes 24, se presentará en el Majestic. Su debut es esperado con gran interés, dado el enorme tiempo que permaneció alejada de las tablas, estudiando un nuevo repertorio, y confeccionándose un regio vestuario.

Los Navarrine—

Debutaron ayer en el Teatro San Martín (Flores) y cayeron de pie. Tienen cartel para rato.

Los chicos son buenos y cantan con sentimiento nuestro cancionero criollo.

Blanca Vidal

Desde hace algunos días se halla enferma la característica del Marconi. La grippe la tiene a mal traer y aunque ha abandonado el lecho, su estado no es bueno.

Deseamos pronto restablecimiento a la suspicaz artista.

Guillermo Colón

El próximo miércoles se realizará en el Marconi una función en honor del conocido dibujante señor Guillermo Colón, con un programa variado e interesante.

Cedido el teatro con tal objeto, la compañía Blanca Podestá se trasladará a La Plata a dar dos funciones.

El conflicto de la esquina... de Constitución

Ya está todo arreglado por aquellos barrios del sud. Vuelve Daglio a sentar sus reales, esta vez con una compañía formada "ad-hoc", y dispuesto a trabajar de firme, sin armar "broncas".

El empresario Samsó, que ha prometido arreglar sus asuntos en cuanto se le enderece el negocio, queda como empresa de gastos (no se vaya a comer la e, amigo linotipista...) y el nuevo elenco se presenta el viernes, con Antonio De Bassi de director artístico y las obras "Mientras la ciudad duerme", "Percanta que me amuraste" y "En el reino del baile".

Y aquí no ha pasado nada...

Muñoz Seca en puerta

El descacharrante chistólogo, autor de las más aplaudidas astrakanadas con que cuenta el moderno género español, ya está con un pie en puerta. El próximo lunes, en ocasión del beneficio de la actriz de carácter María Mayor, se estrenará en el San Martín la última producción del nombrado comediógrafo, una comedia en tres actos, titulada "El clima de Pamplona".

Como en los anteriores trabajos del mismo autor, hay en esta obra una serie de chistes a cual más retorcido y gracioso, y algunas situaciones capaces de curar la tristeza a un lacayo de pompas fúnebres o a la mayoría de los primeros autores de género chico.

Con "El Clima de Pamplona", tendremos ocasión de admirar una vez más el fenomenal ingenio del feliz autor de "La venganza de don Mendo", que ha sabido hallar el problema de la vida, alegrando la existencia de sus semejantes.

¡Es mucho Muñoz Seca éste!....

Golondrina puntual

Anoche nos encontramos al gordo Peralta, quien anda por ahí desolado, aburrido, tristón, al ver que "Tu cuna fué un conventillo", no sale ni a tiros, del cartel del Nacional. Como se sabe, el autor de "El conflicto de la esquina", tiene hace tiempo un sainete aceptado por Carca, y el cual está en el tercer turno de los que se anuncian.

—¿Y?... le preguntamos... ¿cuándo vemos esa "golondrina"?... "La golondrina" es el título de la obra del gordo.

—Aun hay que esperar, nos contestó. Todavía estamos en invierno, y el estreno se halla lejos. Recuérdese que las golondrinas vienen en primavera....

Y Peralta, dichoso por haber encontrado una lógica que lo consuele de tan larga espera... sonrió... y se fué sin pagar el café.

Lo que se lee

La revista "El Teatro Nacional" publicará en su próximo número la pieza en un acto "De la vida milonguera", que, como se sabe, ha sido el mayor éxito en la actual temporada del Excelsior.

Estamos seguros de que con ella Hostench obtendrá un suceso de librería.

El cine, sus obras y sus héroes

Macho y Hembra

No ha decaído un sólo día el interés que supo despertar esta bella producción de Cecil B. de Mille, en la que la encantadora Gloria Swason, Bebe Daniels, Thomas Meighan y Teodoro Roberts consiguieron renovar los aplausos de sus admiradores.

Una prueba del éxito que ha tenido lo constituye los constantes reprises que hacen los cines centrales: Hoy se exhibirán en los siguientes salones:

Gaumont, Callao Smart, Bijou y American.

Ladrona y detective

UN BUEN FILM DE MAE MARSH

La Britania Film, hizo estrenar ayer en los cines Emperi, Capitol y Esmeralda y que en vista del éxito obtenido en su "primiere" vuelven hoy a exhibirla, esta nueva producción del programa Paragon, de la cual es intérprete la simpática, como inteligente actriz Mae Marsh.

Comedia dramática de grandes recursos con un carácter policial que le da relieve e interés, "Ladrona y detective", es película que ha de agradar a cualquier clase de público, por cuanto hay escenas para todos los gustos.

Mae Marsh ha logrado después de un largo tiempo de ausencia renovar sus simpatías en nuestro público, en el film que ayer hemos tenido el gusto de ver.

Los artistas del cine y el espiritismo

En la colonia cinematográfica de Hollyws se ha propagado una verdadera manía de espiritismo. Entre los más aficionados a sentarse alrededor de los trípodes figura Gloria Swanson Betty Blythe, Edith Roberts, Seena Orven, Ann May y Jane Novak.

Antonio Moreno, ha quedado inmune y dice que las mesas girarán pero que a él el único giro que le interesa es el de los bancos.

Ultima película de Shirley Mason

La cuarta película de Shirley Mason/se titula "La pequeña pasana".

La diminuta actriz aparece en la cinta interpretando un personaje oriental.

Es seguro que su belleza ha de conseguir en su nueva creación notable realce.

La ley del Yukon

Edward Earle un actor que logró hacerse notar interpretando los personajes principales de algunos cuentos de O. Henwy adaptados al cine ha sido encargado de crear el carácter cierto de la obra "La ley del Yukon" una producción que está preparando Charles Miller.

Es una obra en la que se aferran muchas esperanzas.

Doris Kenyon poetisa

Doris Kenyon la heroína de "En poder de la sugestión" obra de la Britania Film que será estrenada el domingo, no solo es una excelente actriz sino que además le queda tiempo para dedicarlo a las musas.

Escribe versos muy lindos que algunas revistas reproducen y que a todo el mundo agradan, pero que más que a nadie le gustan al novio de la artista.

¡Se comprende!

A peso la docena

La sociedad general cinematográfica hará estrenar hoy en los cines Select y Grand Splendid, esta nueva producción de Charles Ray, de la que nos hemos ocupado con la detención que merecía, cuando su exhibición en privado. Se trata de una comedia agradable donde el heroe de ella prueba en distintos incidentes la bondad de sus puños. Mañana nos ocuparemos de "A peso la docena", en la forma que merece.

Su domador de lefantese

LA FOX ESTRENA HOY ESTA PELICULA DE SHIRLEY MASON

Mucho se ha hablado de esta película de la encantadora estrella Shirley Mason que la Fox Film Corporación hará estrenar hoy en los cines Empire, Capitol y Esmeralda.



Shirley Mason, la bella actriz de la Fox que se presentará hoy en el rol de protagonista de "Su domador de elefantes" que se estrena hoy en el Empire, Capitol y Esmeralda.

Los que están al tanto de la vida cinematográfica han de haber tenido noticias que "Su domador de elefantes" es un film lleno de interés, donde la gentil Shirley actúa al lado de un ingenioso elefante que ha de constituir un suceso para los niños, sobre todo en la parte que se refiere al circo.

Louise Huff

HA SIDO CONTRATADA POR LA SELZNICK

Louise Huff ha firmado un contrato por cinco años con Selznick.

Trabajará como heroína en una serie de películas que serán escritas ex profeso para ella.

Louise Huff cuenta cada día con más admiradores y ocupará en breve uno de los lugares prominentes en la pantalla.

De como la Ariel hará películas cómicas

Hace algunos días los directores de la compañía Cinematográfica "Ariel", Biasetti y Ponisio tuvieron una pequeña conversación. Sostenía el primero que en nuestro país se podían hacer películas cómicas tipo Vack Sennet, y, lo que es más interesante, que ellas serían aceptadas gustosamente por el público. El segundo asentía, socarronamente, mientras disimulaba su desconfianza.

Biasotti, hombre de amor propio, se sintió tocado en el idem y, sin decir "agua va", se encerró a escribir un argumento en dos actos, que se tituIará, "Dios sabe cómo", y que será filmado por la "Ariel", inmediatamente que se terminen algunos trabajos industriales que se están ultimando.

Próximamente daremos a conocer los nombres de los actores que formarán el reparto, título y otros pormenores de interés.

El nuevo compañero de Marion Davies

Norman Kerry, un discreto actor que ha tenido una actuación notable, ha sido elegido para trabajar como compañero de Marión Davies.

En esta oportunidad tendrá Norman Kerry ocasión de acreditar sus facultades.

Películas en la India

FORMACION DE UNA SOCIEDAD

Señalando un gran paso, en los grandes negocios de la industria cinematográfica, Adolfo Zukor, presidente de la Famous Players Lasky Corporation, anuncia que en combinación con un sindicato de banqueros ingleses e indios, se ha formado una empresa filial en Bombay, India, para esplotar y producir películas.

El nombre de la nueva filial de la Famosa Players Lasky comporation, es el de Indian Empire Famous Players Lasky Film Company, Ltd. Su capital es de 3.000.000 de dolares.

Se están realizando los preparativos para construir en Bombay, la ciudad más importante de la La India, un gran estudio. Los métodos americanos serán introducidos por los expertos y las obras que se filmen alcanzarán la perfección de las mejores cintas, producidas en Estados Unidos.

Fran Meyer y Tarkington Barker, son las dos personalidades de la Famous Players que se pondrán al frente de la filial de la India.

Esta noticia de gran importancia hace prever para el futuro próximo la exhibición de bellas películas.

Ethel Clayton a Londres

Ethel Clayton ha renovado su contrato con la Famous Players Lasky, por mucho tiempo.

La celebrada estrella se trasladará a Londres donde impresionará dos cintas en los talleres ingleses de la Famous Players Lasky.

Los argumentos no están todavía elegidos.

Una película de Maeterlink

Como habíamos anunciado la Goldwyn contrató al célebre poeta y dramaturgo Maurice Maeterlink para que escribiera el asunto de una película.

El argumento fué recientemente terminado y la empresa cinematográfica ha comenzado los preparativos para filmar la cinta.

El anuncio de esta obra ha despertado gran interés, ¿qué es lo que habrá producido Maeterlink para el cine?

La vida de los artistas de circo

Es indudable que la vida nómada de los artistas de circo da origen a episodios de interés, y no es de extrañar la preferencia que por los asuntos de esta índole siente Eddy Polo.

En su nueva contrata con la Universal se compromete el célebre actor director a impresionar diez producciones que se desarrollarán en el interesante ambiente de los circos. Entre los artistas que figurarán en el reparto se hallan algunos de bastante peso, como los señores Elefantes.

Un estreno notable

ANUNCIADO PARA EL DOMINGO 22

"EN PODER DE LA SUGESTION"

La Britania Film, anuncia para el próximo domingo el estreno de una película de extraordinario interés.

Su título es: "En poder de la sugestión" y el reparto de la obra comprende los siguientes artistas:

Doris Kengon, Wifred Lytell, George A. Lessey, Earl Schenck, Pecter Lang, Marie Shotwell; Stuart Bobson, Grase Barton, Daniel Pennell, E. M. Holtond y Ellen Olesson.



Doris Kenyon encantadora actriz que interpreta el papel más importante de la obra "En poder de la sugestión".

Ha dirigido a obra J. Sevile Dewley, actuando como fotógrafo Burt Dawley.

En nuestra edición de mañana daremos a conocer a nuestros lectores, el interesante argumento de esta cinta.

SMART PALACE

UN BUEN PROGRAMA

En vista del éxito alcanzado por Macho y Hembra en este acreditado cine, Schiaffino que tiene un ojo excelente en la administración ha resuelto reprisar esta película a peso la platea en las funciones de hoy, mañana y el Domingo.

A más se exhibirán hoy dos buenas películas ¿Quién mató a Craison? y "La esposa de prueba".

CINE CALLAO

Un excelente programa ofrece hoy este elegante salón de la avenida Callao, con la reprise de Macho y Hembra que tan buenas entradas le ha dado y dos aplaudidos films: "La mujer de la maleta" por la encantadora Enid Benett y "Los sueños de Betty por la graciosa Margarita Clark.

Evangelina

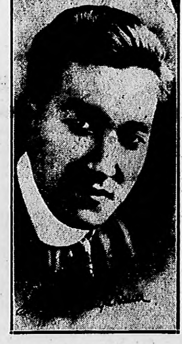
La Fox Film Corporation hará pasar en privado el 29 del corriente en el teatro Empire esta nueva producción, que según asegura el señor Cotran es un bella película que ha de de gustar mucho a nuestro público. Cuando su estreno en N. York construyó un verdadero éxito de público y de prensa.

Esperemos pues el 29.

Sessue Hayakawa

Aseguran algunos que este mímico japonés, no es japonés sino americano.

Siendo cierta la noticia es indudable que hará una creación de la cinta "La venganza de López" en la que aparece



como torero andaluz. ¡Si ha sido capaz de trucarse de japonés porqué no podrá pasar por un hijo de la tierra de María Santísima?

En los estudios de la Metro

PELICULAS EN PREPARACION

Un autor español de mucho nombre, cuya obra será llevada a la pantalla, es Blasco Ibáñez. Su libro, que tanta resonancia tuvo durante la guerra y que tuvo el mayor número de lectores en los últimos tiempos, "Los cuatro ginetes del Apocalipsis" será filmado por la Metro en una superproducción y es la obra maestra que prepara la afamada casa peliculera para la temporada 1920|21. La dirección será encomendada a Rex Ingraham y el film será tomado en las asoleadas costas del Pacífico.

La absolución de Frank Dempsey, acusado de evadir el servicio militar, ha contribuído a popularizar nuevamente al campeón de box y a incitar un enorme interés en la serie de películas que acaba de terminar para la Compañía Pathé.

En los estudios y tallerese de la Metro se trabaja con ahinco. La simpática estrella Alice Lake está por terminar una cinta basada sobre un argumento melodramático de intensa psicología, llamada "Alma y cuerpo", mientras la diminuta Viola Dana hace gala de sus dotes de joven Terpsícore en una fina comedia, "La novela de la corista", en la cual, además de varias danzas estilo Pawlowa, podremos apreciar también las últimas creaciones de baile moderno americano, como el "shimy" etc.

Otra linda comedia que prepara la Metro es "Sala, dormitorio y baño" tomando parte en ella Eugene Paulette y la bella y elegante actriz Ruth Stonehouse.

EL CASO ES PASAR EL RATO...



Franqueza baturra

Hacía largo rato que los vecinos de... — el nombre del lugar en que la presente verídica historia tuvo lugar ni ha quedado en las crónicas ni es preciso veriguarlo, — descansaban de las faenas del día.

A la débil claridad de las estrellas se percibía en un ángulo de la plaza dos bultos que correspondían a las respectivas humanidades de Guirlache y del Zampatortas, que en amigable compañía y con trazas de bien comidos y bien bebidos estaban tomando el fresco.

Uno de ellos se separó un poco de su compañero y sobre la pared del propio Ayuntamiento púsose a infrigir uno de los bandos municipales sobre la policía urbana. El otro, después de soltar un fenomenal "regüeldo", que sonó claro y sonoramente en el silencio de la noche, le dijo:

—Oye, tú, ¿qué te "paice" de la noche?

—Muy "escurica"... y de reseco.

—¿Por el bebel lo barruntas?

—En metá le has dao, maño, que antiparte la suaveza del gañote, lo apetezgo como cualsiquiera otri; pero es temprano pa alifaras.

—Pus entonces vámonos a rondar.

—¡Pero hombre, si no semos mozos!

—Si no lo semos, lo juimos, que es lo mesmo, y ya nos daron a los dos hace tiempo el consentimiento pa hacer lo que más nos cumpla.

—Mu bien dicho ¡rediez!

—Echala, tú cantas, y como yo toco, pus no nesecitamos más pa dir de ronda.

—De ponésenos en la cocota lo mismico da que podamos que no podamos, al tozolón va la burra.

—Ala, pues, a pó el guitarro y andando.

Tras este diálogo empezaron a discutir a quienes iban a obsequiar con sus cantares y músicas, y no tardaron mucho tiempo en estar de completo acuerdo, y lo acordado fué que puesto que ellos dos eran casados irían a dar música a los del gremio, pero no a todos, sino únicamente a aquellos que en el pueblo era sabido ostentaban ciertos adornos de sobre pelo, esto es, trofeos puntiagudos que delatan infortunios maritales.

Y ya van de ronda; aquí paraban, allí tocaban, y de este modo fueron recorriendo todo el pueblo, parándose cien veces con motivo, pues motivos hallaban a docenas, hasta que por fin cuando quería empezar a clarear el día, llegaron a una callejuela donde el tocador se paró con gran sorpresa del que cantaba.

—¡Chiquio!... tú tas dequivocau, dijo el Zampatortas a su compañero el Guirlache.

—No me dequivoco, no, ¡maño!

—¡Pero si esta es mi casa!

—¡Pus por eso mesmo!

—¿Y "cosa"?

—Naturalmente: mia; tú, no te des cautiverio... cuando yo toque, tú cantas y no le des guelltas a la maginación.



EN CLASE DE GEOGRAFIA

La maestra. — A ver Juan: ¿Dónde está situado el mar Blanco?

Juan. — Al norte de Rusia, señorita.

La maestra. — ¿ Y no sabes porque lleva ese nombre?

Juan. — No, señorita.

—Un alumno. — Debe ser por que contiene materias colorantes.

El Pibe de la 6a.

CITA

—¿Adónde váis vosotras?

—A la casa de juego. ¿Y tú?

—Al baile.

—Luego nos encontraremos todos en la Comisaría.

Alejandro.

RICO AMARRETE

Un comendador de Malta, rico, pero avaro, dejaba apurar las libreas a sus criados, hasta el punto de que un zapatero de la vecindad, viendo los trajes de los lacayos tan agujereados, se burlaba de ellos. Quejáronse los lacayos a su amo, que hizo llamar al zapatero y e reprendió por su insolencia.

—¿Yo, monseñor? — dijo el zapatero. — Eso es una calumnia.

—Dicen que te ríes de la librea de mis criados.

—Me río, si señor, pero no de la librea; me río de los agujeros, que es precisamente donde no hay librea.

Un erudito.

TIENE RAZON

Ella. — Entonces, no quieres venir al Colón?

El. — No, hija; ya sabes que ronco mucho, y no dejaría dormir a mis compañeros de butacas.

Pepe.

TIENE RAZON

Dice mamá que no quiere (se pan porque no es fresco.

—¡Cómo que no es fresco! ¡Si acaba de salir del horno! Tócalo: todavía está caliente.

—Pues por eso precisamente: si está caliente, ¿cómo va a ser fresco?

Miguel.

UN ARTISTA

Un pintor de letras baja de su escalera, después de haber concluído una muestra en la que figura la siguiente inscripción:

COMERCIO DE BINOS

—Dispense usted — dice tímidamente el dueño del establecimiento — ¿Vinos, no se escribe con V?

El artista, después de mirar al amo con desprecio:

—¡Espere usted que se seque para juzgar mi obra!

Pepito.

ASIGUN

El Profesor. — ¿Con qué letra escribe usted viaje con v corta, o con b larga?

El alumno. — Si el viaje es corto, con v corta, y si es largo, con b larga.

Elvira.

DIRECCION EXACTA

—Hola, Matías, gracias a Dios que te veo. Necesito los veinte pesos que te dejé hace dos meses.

—Bueno, che pasate por casa y te los daré.

—Bien; ¿y dónde vives?

—Con mi hermano.

—¿Y dónde vive tu hermano?

—Pues conmigo.

—Acabemos ché, ¿en qué casa vivís?

—Vivimos juntos.

El Sato E.

QUE RANUN

Sube un señor en un coche de la Compañía Lacroze, acompañado de un niñito de tres años.

El guarda. — (Viendo que el señor sienta a su lado el chico para sacar el dinero) ¿Dos señor?

El señor. — ¿Cómo dos?

—El niño nopuede ir sentado sin pagar boleto.

—Lo digo a usted que sí.

Pues le digo que no.

—Pues ahora verá.

Pone al niño sentado en su falda. El guarda cobra un boleto y se va avergonzado a la plataforma.

El Pibe de la 6a.

¿.....?

Un estudiante provinciano, recién llegado a Buenos Aires, se aproxima a un changador y le dice:

—¿Por dónde se va a la universidad?

—¡Bah! Eso lo sabe cualquier borrico...

—¡Pues, por eso te lo pregunto!

R. Q.

¡PORQUE NO SALUDO!

—Oye, Purdencio, ayer me encontré a tu hermano y no me dijo adiós: ¿qué le pasa?

—¡Bah! qué ha de pasale, nada; no te extrañe, no, que paera sin decirte nada, porque es tan corto de vista que no ve un burro a tres pasos.

Pibe rana.

La musa picaresca

UN GESTO AMABLE

Cosiendo estaba Consuelo un vestido, y ya cansada de la labor, la taimada dejóla caer al suelo.

Y Blas, que la ama rendido, pues dice que es guapa y rica quiso agradar a la chica y le levantó el vestido.

Carreras

Rodaja

La hija de Dusty Miller y Ronda que la vez que le tocara salir de perdedora allá por el año pasado, su jockey y cuidador hicieron, no sé que cosas raras que le valieron una suspensión, logró por fin ayer perdérseles de vista desde el codo hasta la raya.

Si le presentó una ocasión que difícilmente en su vida volverá a verse en ella, pues sus adversarias se componían de Diaphane, que anda pisando dificultosamente: Flos, con una mano como macita; Auxerre, que ganará en Bahía Blanca, y la debutante Zafa Real, del tamaño de un poney de los que tiene Frank Brown en su circo.

Como era de imaginarse, el público se jugó a la pupila de Berro hasta el último cobre, resultando de ello que sólo pagara 80 centavos de ganancia.

R. V. Lanatti, jockey que está de "vana" dejó que Zafa Real y Auxerre se gastaran en la delantera para pasar en la curva por junto a la empalizada y despedirse de sus maltrechas enemigas hasta el disco.

Lástima daba ver la forma de finalizar de Diaphane, que terminó 2a. y de Flos que surgió del fondo para ocupar el tercer placé.

Ante ese espectáculo pensamos cuánto mejor harían sus propietarios dedicándola a otra cosa.

Pigeon

Esta hija de Primicio, aquel hijo de Strenove, que fuera ganador del Premio Nacional con una prima de 100.000 pesos, venció ayer en la carrera de potrancas perdedoras, en magistral estilo y proporcionando a sus partidarios un dividendo de 25 pesos y pico por cada dos.

La pupila del stud Provincial que en su anterior carrera había sido segunda favorita de Sister Fly, llegando mal, no fué tenida en cuenta tal como correspondía ante semejante performance, pero esto no fué por lo visto causa bastante para que ayer los ganara sin mayor esfuerzo.

Riverito, que este año pasa por un período de buena suerte, una vez que el loto fué despachado se colocó segundo, cediendo su puesto de leader a Bebita, que salió como alma en pena a todo correr para llegar posiblemente en ese orden al disco.

Entre los dos codos Pigeón mejoró un tanto su colocación para cargar de firme en la mitad de la recta e imponerse en la delantera.

La hija de Iga, como se ve, ha conseguido abandonar la categoría de perdedora, y aunque su porvenir es un tanto obscuro, creemos que aun logrará ganar otra carrera como la de ayer, pues no le faltan antecedentes genealógicos para ello ni menos tipo, es una potranca de formas discretas.

Juicioso

Debía caerse el sábado Máximo Acosta, para que Mingo tuviera a su cargo la dirección del hijo de Le Fly que entrena su padre político E. Fraser.

La última performance del pupilo del stud Prisionero, lo recomentadaba como el mejor candidato del lote, y al aparecer en público con la dirección del referido jockey justo era que el público confiara doblemente en su éxito y lo jugara con el entusiasmo con que lo hizo.

El descendiente de Julieta, es un potrillo de estampa seductora, bien formado, de andar desenvuelto y se desempeña con facilidad en cualquier situación que durante el desarrollo de la carrera le toque.

Ayer, a pesar de haber largado en la delantera, dejó pase a Malacña y Chester que iban dispuestos a cubrir la distancia de uno a otro extremo, pero una vez en la mitad de la recta fué avanzando paulatinamente hasta darles alcance y ganarlos sin tener que emplearse totalmente.

Como se vé, Juicioso es un potrillo de seguro porvenir y no dudamos que será uno de los que mantendrá el prestigio de su padre Let Fly padrillo que pinta bastante discretamente.

Satanás

Metió la cola entre Botija y Macaco y se adjudicó el premio Remate con gran contento del chico A. Grassi, a quien el hijo de Chili II le merecía gran confianza y un público que lo hiciera su favorito.

El defensor del stud Los Guayabos, reprisaba después de un breve descanso en un estado de preparación de primer orden, lo que influyó, indiscutiblemente a que se le jugara en esa forma.

Su victoria fué ante todo, obra de la torpeza del jockey que dirigió a Botija, pues como lo informamos ayer, ésta, que corría en la delantera, con suma facilidad, al girar la curva final, se abrió tan bruscamente que faltó poco para que se estrellara contra la verja de hierro.

Esta circunstancia fué aprovechada por el jockey de Satanás para deslizarse por la empalizada y aventajarlo así varios cuerpos, los que Botija no pudo luego recuperar, a pesar del esfuerzo que le fué exigido, conformándose con terminar segundo a un largo cuerpo de Chili II.

Puesto en venta, el propietario del stud La Mimosa que le había jugado una carrada de boletos, lo adquirió en 4000 pesos, compra muy buena por cuanto Satanás tiene por delante todavía un buen programa.

Diamond Red

Cúpole al hijo de Diamond Jubilee el honor de vencer a Clamor, en el handicap de velocidad.

Si bien su proeza no es ningún acontecimiento extraordinario, por cuanto recibía de su vencido la enorme ventaja de 30 kilos, es justo consignarla precisamente por el interés que la carrera que nos ocupa había despertado entre los aficionados.

Diamond Reed es el primer producto de la actual generación que disputa un handicap entre animales viejos, circunstancia esta que hace aun más significativa su victoria de ayer y nos dá una idea de las bondades que posee el descendiende de Saint Simón, como así también de lo provechoso que será a su propietario.

El pupilo del stud Los Quebrachos, dejó que corrieran en la delantera Dinadia, All Boy y Clamor, mientras él lo hacía por el lado exterior. Ya frente a las tribunas populares se aproximó a aquéllos para entablar la lucha a Clamor 100 metros antes del disco y vencerlo por 1|2 cuerpo, según el fallo del rayero.

Cara Sucia

La hija de Porteño que se animara a tomar parte en la Polla de Potrancas, con el resultado que es conocido y la misma que pocos días después corriera una carrera ordinaria llegando segunda, se adjudicó ayer la 6a. carrera del día, en muy buen estilo, sobre Cuentera, Murriña y dos rivales más, rehabilitándose así de aquellos fracasos.

La descendiente de Chivalrous ha demostrado así, ser un producto discreto, pues no obstante la forma un tanto seguida con que se le ha venido corriendo, conserva todavía energías para obtener su segunda victoria, entre contemporáneas que no son de lo más malo.

El que ha sentido el triunfo de Cara Sucia fué Tapón.

El hombre nos había preparado una sorpresa de grueso calibre con su pupila Cuentera y no pudo tener la dicha de verla realizada por la resistencia de la pupila de Baquero. Sin embargo, sabemos que no se queja, pues cobró a razón de 16.30 por placé.

Volviendo a Cara Sucia, repetiremos que su performance de ayer nos ha dejado muy buena impresión y que de seguir en el estado que ostenta, no tardará en ganar una nueva carrera.

Esdepaja

Fué el favorito de la carrera y repitiendo matemáticamente su performance anterior, se impuso con facilidad a sus adversarios Rosal II, Galápago y Crampón, los que dicho sea de paso contaron también con un partidismo bastante parejo.

Amuchástegui, que tan inesperto estuviera en la última presentación del hijo de América, lo fué de hábil ayer.

Colocó a su cabalgadura en el último puesto, hasta llegar a los 700 metros.

Desde allí comenzó a avanzar metódicamente para lanzarlo con fuerza irresistible en la recta y alcanzar sin esfuerzos a Rosal II, que corría gananciosos, y Crampón que en franca lucha con este último había logrado vencerlo.

Esdepaja, es el caballito más regular que tenemos en Palermo y haciendo honor al mérito, diremos que su cuidador, lo lleva con una inteligencia única, con lo que logrará finalizar esta temporada con un haber de los más provechosos.

En cuanto a las cualidades del descendiente de Colombia no se discuten, es buen derecho.

La victoria de Mingo

Podríamos haber titulado este suelto: el triunfo de Alcanfor II, pero como en su victoria, todo fué obra del jinete, hemos creído más justo, encabezarlo como lo hemos hecho.

Mingo ya nos tiene acostumbrados a estos triunfos inesperados, cuando los apostadores del animal que él dirige se resignan a romper sus boletos, creyendo que su victoria se ha hecho imposible.

Es entonces que Torterolo tiene uno de esos rasgos tan suyos; y como iluminado, le hace rendir a su piloteado todo cuanto en él quedaba.

La victoria de Alcanfor II ayer ha sido excelente; pero ella debe atribuirse única y exclusivamente a la serenidad de su piloto.

Galápago hace papelon

Tantas veces había desistido Mingo de correr al caballo de su cuñado que al aparecer en las pizarras inscripto Galápago con su monta, sus admiradores se dijeron: esta debe ser papa cuando Mingo se le apila; abiertas las taquillas, como es de suponer fueron cubiertas totalmente para cerrar la cotización firme con casi veinte y dos mil boletos.

Demás está decir que los miembros de la gran familia y sus numerosos allegados se jugaron con confianza, en la seguridad de que la serenidad de Mingo debía imponerse una vez más.

La suerte le fué adversa y en vano resultaron los esfuerzos del maestro por hacerlo desempeñar al hijo de Pelayo, como se esperaba.

Cuando Mingo al entrar en la recta quiso arremeter de firme para intentar el triunfo, Galápago renunció a la lucha. ¡Adiós ilusiones, habrán pensado sus apostadores, si Mingo se desespera ya no hay esperanzas del triunfo! Y en efecto, tenían razón, pues Galápago cruzó el disco modestamente haciendo como es de suponer un papelón de órdago.

Supremacia fracasa

Decididamente el jockey que dirigió a la pupila del stud El Ceibo en la carrera de ayer tiene mala suerte con los caballos favoritos que se le confían a su hábil dirección.

Reservada para otra ocasión Samara y Vistosa, Supremacía era lógicamente la que debía imponerse dado que sus adversarias poco o nada habían hecho.

La cátedra la hizo su preferida convencida de que nada se podría con el triunfo de ella, pero como ya hemos dicho no contaron con que el jockey que la dirigía siempre tiene mala suerte con los caballos favoritos que le toca dirigir. Las carreras tienen sus cosas raras y esta es una de ellas.

Supremacía apenas ocupó el tercer puesto.

El triunfo de Clamor

Para muchos será risible el título con que encabezamos estas líneas. Para nosotros que lo hemos puesto y para algunos pocos que lo comprenderán, no. La carrera que ayer cumplió Clamor ha sido poisblemente la mejor de su larga y proficua campaña y su derrota, sino es un triunfo material, lo es moralmente y nadie se ha de atrever a desmentirlo.

Ha caído vencido el flyer del stud Montiel por un campeón al que dispensaba 30 kilos, cargando él 70; y como su derrota fué a tan solo un pescuezo, no como el fallo oficial lo dice, y su partida más bien mala que buena, lo qué hubo de contrariar su característico modo de cubrir las distancias de uno a otro extremo, debemos proclamar al hijo de Fisherman como un vencedor moral de la carrera.

Nada ha influído en su desempeño el cambio de monta, puesto que ausente Acosta no pudo elegirse mejor jinete que Torterolo, para dirigirlo. Ha caído vencido Clamor porque su destino así lo ha querido y porque dar 30 kilos de ventaja a un producto de 3 años en pleno vigor y evolución y con una discretísima campaña a su favor en pruebas sobre el tiro derecho, no puede hacerse impunemente.

Clamor ha perdido, pero hizo muy bien su ecurie en presentarlo. No se ganan laureles con grandes precios y grandes corrientes de sangre, en los boxes, sino en la pista y bien hicieron también los que al regreso del Fisherman al pesaje lo aplaudieron, como si él hubiera sido el triunfador.

Hipódromo Argentino

LAS LLEGADAS DE AYER



Segunda carrera.—1a. Pigeón, 2a. Bebita 3a. Supremacía, 4a. Diamantita, 5a. Agata. Ganada por 1 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 1 1|4 cuerpo. Tiempo: 1'34".



Tercera carrera.—1o. Juicioso, 2o. Debenture, 3o. Vuhugit, 4o. Chester, 5o. Lapislázuli. Ganaad por 1 y 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo; del 3o. al 4o., 1 cuerpo; del 4o. al 5o., 2 cuerpos. Tiempo: 1'33" 4|5.



Cuarta carrera.—1o. Satanás, 2o. Botija, 3o. Macaco, 4o. Garrafal, 5o. Quiero. Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 4 cuerpos; del 3o. al 4o., 1 y 1|4 cuerpo; del 4o. al 5o., 1|2 cuerpo. Tiempo: 1'32" 2|5.



Quinta carrera.—1o. Diamond Red, 2o. Clamor, 3a. All Bay, 4a. Festejada, 5a. Dinadia. Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. a la 3a., 3|4 cuerpo; de la 3a. a la 4a., 1 y 1|4 cuerpo; de la 4a. a la 5a., 2 cuerpos. Tiempo: 1'0" 2|5.



Sexta carrera.—1a. Cara Sucia, 2a. Cuentera, 3a. Murriña, 4a. Loncó Millá, 5a. Maestra. Ganada por 3|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 y 1|2 cuerpo; de la 3a. a la 4a., 2 y 1|2 cuerpos; de la 4a. a la 5a., 3 cuerpos. Tiempo: 1'58".



Séptima carrera.—1o. Esdepaja, 2o. Crampón, 3o. Rosal II, 4o. Galápago. Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3|4 cuerpo; del 3o. al 4o., 4 cuerpos. Tiempo: 1'38" 2|5.

El del diez por ciento

O sea, según todos estarán ya enterados, Elías Amuchástegui, jockey que una vez que termine su campaña de aprendiz en Palermo, tiene un brillante porvenir en... Temperley a San Martín, circo de donde saliera en un momento de buen humor y de condescendencia de los encargados de darle su patente en el hipódromo Argentino.

Felicitamos sinceramente al aprendiz que solo acepta montas si le dan el diez por ciento, por cuanto si aun quedaban dudas sobre sus cualidades, la carrera que ayer hizo con Botija las deben haber disipado completamente.

También merece felicitaciones el propietario del stud La Capital, que por dos kilos de descargo perdió la carrera y unos cuantos miles de pesos.

Hacía tiempo que no veíamos perder una carrera tan injustamente como la de ayer de Botija, pero no podía extrañarnos la hazaña en un piloto de las condiciones de Amuchástegui, bien chico particularmente hablando y muy honrado, pero muy pavito también.

El único consuelo que quedó de esta derrota es que ella le sirvió al aprendiz del 10 o|o para poner más atención al dirigir a Esdepaja, con el que venció en el handicap de la milla.

La fija de Pescadito

Desde que llegamos al hipódromo oímos circular el dato: Pescadito por acá y Pescadito por allá y todo el mundo tenía la papa del citado caballo.

Cuando llega el momento de desfilar los competidores de la última carrera eran ya tantos los resueltos a jugarle que nada nos sorprendió cuando apareció la cotización final con casi veinte mil boletos. La fija que con Pescadito se corrían era sin duda bien rumbeada, pues cuando trabados en lucha con Alcanfor y Royal Admiral costó gran trabajo a estos sacarle la ventaja poco apreciable de una y media cabeza, respectivamente.

Es de lamentar que no se les haya realizado el lance y más aun que ni el consuelo de cobrar el sport a placé tuvieron, dado que solo faltaba uno para proyectar la cantidad de competidores de una carrera, donde el tercer placé abona dividendo.

EL FINAL DE LA 8a.



El emocionante final de la última: una cabeza, media cabeza! No siempre gana el caballo, esta vez el de arriba impone su clase.—1o. Alcanfor II, 2o. Royal Admiral, 3o. Pescadito, 4o. El Cordobés, 5o. Heliotropo. Ganada por la cabeza; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza; del 3o. al 4o., 2 cuerpos; del 4o. al 5o., la cabeza. Tiempo: 2'5".

GUIA DEL TURFMAN

LOS COMPETIDORES DE PASADO MAÑANA. — SUS ULTIMAS PERFORMANCES.

PRIMERA CARRERA

La Nieves, (agosto 15). 3a. de Heligoland y Luffa, aventajando a Gentille y tres potrancas más en 1'42" la milla (pista húmeda).

Vistosa, (julio 22). 3a. de Cuentera y Telodiró, aventajando a Homage en 1'42" 2|5 la milla (pista húmeda).

Supremacía, (agosto 10). 3a. de Pigeón y Bebita, aventajando a Diamantita y dos potrancas más en 1'34" los 1500 metros.

Doracante, (agosto 8). N. P. de Punta Chica, Vía Libre, Gaffeuse y Ofensa en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Gentille, (agosto 15). 4a. de Heligoland, Luffa y La Nieves en 1'42" la milla (pista húmeda).

Gravity—Es debutante.

Avol, (febrero 8). N. P. de Copihué, Tisana, Governess y Sufficit en 49" 3|5 los 800 metros.

Samara, (agosto 12). 2a. de Sister Fly, aventajando a Bebita, Diamantita y Equa en 1'40" 1|5 la milla.

SEGUNDA CARRERA

Fiume—Es debutante.

Aquelarre—Es debutante.

Mi Resto, (julio 25). 4o. de Pecarí, Roldán y Ambassador en 1'39" 2|5 la milla.

Roldán, (agosto 8). 3o. de Indeciso y Juicioso, aventajando a Chimborazo y once potrillos más en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Basilisco, (agosto 15). N. P. de Tapado, Svelto, Pradier y Boy Scout en 1'40" 1|2 la milla (pista húmeda).

Estopín—Es debutante.

Berenjenal, (julio 15). 3o. de Ituyá y Autónomo, aventajando a Belmonte y cinco potrillos más en 1'40" 2|5 la milla.

Boy Scout, (agosto 15). 4o. de Tapado, Svelto y Pradier en 1'40" 1|2 la milla (pista húmeda).

Desalojo, (agosto 8). N. P. de Indeciso, Juicioso, Roldán y Chimborazo en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Festivo, (agosto 1o.). N. P. de Desterro, Caratudo, Seguro y Apolodoro en 1'41" 1|5 la milla (pista barrosa).

Mederic, (agosto 8). N. P. de Indeciso, Juicioso, Roldán y Chimborazo en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

TERCERA CARRERA

Palmerín II, (agosto 8). 3o. de Agasajo y Old King, aventajando a Poolvis, Galán y Retruco en 1'38" la milla.

Poolvis, (agosto 13). Ganó a Esdepaja, Fucho, Steam y dos caballos más en 1'40" la milla.

Bósforo, (agosto 15). N. P. de Heliotropo, Malandrín, Agasajo y Lady Ada en 2'19" 3|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Malandrín, (agosto 15). 2o. de Heliotropo, aventajando a Agasajo, Lady Ada y dos caballos más en 3'19" 3|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Nerón, (agosto 8). 2o. de Cham-

PIGEON

PRIMICIO	Strothnaver	Galopín	Vedette
			Flying Duchess
		Smood	Barcaldine
			Chaplet
	Atiline	The Deemster	Arbitrator
			Rookery
		Alyssum	Prism
			Alvara
IGA	Moschion	Miroir de Portugal	Atlantic
			Gem of Gem
		Magness	Zealat
			Furiosa
	Yorktown	Oberón	Galopín
			Wheel of Fortune
		Yukon	Ben d'Or
			Yashmak

Nació el 29 de septiembre de 1917 en el haras La Oriental.

Iga es hermana de vientre de Madon Galora y Cap. B. Roqué.

¡JUICIOSO

LE FLY	White Eagle	Gallinule	Isonomy
			Moorken
		Mory Gol	Galopín
			María Seaton
	Gondolette	Loved One	See Saw
			Pilgrimage
		Dongola	Doncaster
			Dourana
JUVENTA	Jardy	Flying Fox	Orme
			Vampire
		Airs and Graces	Ayrshire
			Lady Alwyne
	Julia	G. Hermit	Hermit
			Doll Tearheet
		Julieta	Galliard
			Palmaise

Potrillo nacido en el haras Chacabuco en 1917.

Corre por cuenta de su criador el señor Pedro Bunteil.





pión, aventajando a Mac Adam II, Jean Pierre y seis caballos más en 1'45" 1|5 los 1700 metros.

Champión, (agosto 15). 2o. de Gentleman, aventajando a Microbio II, Estudiante y seis caballos más en 1'52" 4|5 los 1800 metros (pista húmeda).

Lancetazo, (agosto 8). N. P. de Champión, Nerón, Mac Adam II y Jean Pierre en 1'45" 1|5 los 1700 metros.

Mac Adam II, (agosto 8). 3o. de Champión y Nerón, aventajando a Jean Pierre y seis caballos más en 1'45" 1|5 los 1700 metros.

Sangre Real, (agosto 15). N. P. de Gentleman, Champión, Microbio II y Estudiante en 1'52" 4|5 los 1800 metros (pista húmeda).

Banquo, (agosto 15). N. P. de Gentleman, Champión, Microbio y Estudiante en 1'52" 4|5 los 1800 metros (pista húmeda).

Orgival, (agosto 12). Ganó a Random Shot, Entonces, Foch y cuatro caballos más en 1'40" 1|5 la milla.

CUARTA CARRERA

General French, (julio 25). Ganó a Rosal II y Crampón en 1'37" 1|5 la milla.

Quintilla, (julio 18). Ganó a Gritería y Fanfarrona en 1'52" los 1800 metros.

Chacotón, (agosto 1o.) Ganó a Flapper, La Tourbie, Yupanqui y tres caballos más en 1'40" 1|5 la milla (pista barrosa).

Yupanqui, (agosto 1o.) 4o. de Chacotón, Flapper y La Tourbie en 1'40" 1|5 la milla (pista barrosa).

QUINTA CARRERA

Muyey, (agosto 12). 2o. de Quo Vadis , aventajanod a Pecarí, Turundel y dos potrillos más en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

Hermann Goos, (agosto 8). N. P. de Lepanto, Astuto, Calderón y General Smith en 1'39" 1|5 la milla.

Astnto, (agosto 8). 2o de Lepanto, aventajando a Calderón, General Smith y catorce potrillos más en 1'39" 1|5 la milla.

Pecarí, (agosto 12). 3o. de Quo Vadis? y Muley, aventajando a Turundel y dos potrillos más en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

Papusa, (agosto 15). 4a. de Thalassa, Carta Blanca y Huenú en 2'6" 2|5 los 2000 metros (pista húmeda).

Pretal, (junio 29). 3o. de Lepanto y Tangage, aventajando a Ziem y tres productos más en 1'39" la milla.

Farman, (agosto 8). N. P. de Lepanto, Astuto, Calderón y General Smith en 1'39" 1|5 la milla.

Pilluelo, (agosto 8). N. P. de Lepanto, Astuto, Calderón y General Smith en 1'39" 1|5 la milla.

General Smith, (agosto 8). 4o. de Lepanto, Astuto y Calderón en 1'39" 1|5 la milla.

SEXTA CARRERA

Red Wolf, (agosto 1o. N. P. de Quo Vadis?, Fico, El Veronés y Narcótico en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista barrosa).

Turundel, (agosto 12). 4o. de Quo Vadis?, Muley y Pecarí en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

Norton, (agosto 15). 3o. (último) de Mulato y Desterro en 1'33" los 1500 metros (pista húmeda).

Romántico, (agosto 8). N. P. de Lepanto, Astuto, Calderón y General Smith en 1'39" 1|5 la milla.

Nudo, (agosto 12). N. P. de Quo Vadis?, Muley, Pecarí y Turundel en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

Fico, (agosto 5). 3o. de Pecarí y Narcótico, aventajando a Prairial e Ituyá en 1'32" los 1500 metros.

Prairial, (agosto 5). 4o. de Pecarí, Narcótico y Fico en 1'32" los 1500 metros.

Indeciso, (agosto 8). Ganó a Juicioso, Roldán, Chimborazo y once potrillos más en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

SEPTIMA CARRERA

La Bertini, (agosto 5). N. P. de Arpillera, Bombonniere, Comuna y Manía en 1'40" 2|5 la milla.

Espiguita, (agosto 8). N. P. de Cartagena, Arpillera, Monedilla y Tosca en 1'32" 4|5 os 1500 metros.

Arpillera, (agosto 8). 2a. de Cartagena, aventajando a Monedilla, Tosca y tres yeguas más en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Epigrama, (agosto 5). N. P. de Arpillera, Bombonniere, Comuna y Manía en 1'40" 2|5 la milla.

Cerina, (junio 10). N. P. de Agasajo, Muy Linda, Yupanqui y Laón en 1'37" 4|5 la milla.

Comuna, (agosto 5). 3a. de Arpillera y Bomboniere, aventajando a Manía y siete yeguas más en 1'40" 2|5 la milla.

Portia, (noviembre 27). N. P. de Epigrama, Sabia, Gama y Malévola en 1'33" 2|5 los 1500 metros. Posteriormente ha corrido en el hipódromo de La Plata.

Festejada, (agosto 19). 4a. de Diamond Red, Clamor y All Bay en 1' 2|5 los 1000 metros.

Grace, (junio 10). N. P. de Alcanfor II, Magalhaes, Steam y Massena en 2'19" 1|5 los 2200 metros.

La Guitarra, (julio 20). 4a. de Tosca, Espiguita y Espinela en 1'39" la milla (pista húmeda).

Moselle, (mayo 27). N. P. de Per Noi, Traviesa, Jaen y Sylvina en 1'33" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Cerilla, (marzo 14). 2a. de Yupanqui, aventajando a Moselle, Malagueño y dos caballos más en 1'41" la milla (pista húmeda).

Traviesa, (julio 8). N. P. de Maitiarena, Mala Sombra, Saltona y Kocoa en 1'34" 4|5 los 1500 metros.

Kikú, (agosto 12). N. P. de Poolvis, Esdepaja, Fucho y Steam en 1'40" la milla.

Cantarela, (julio 29). Ganó a Bombonniére, Manía, Gold Powder y cuatro yeguas más en 1'32" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Bombonniére, (agosto 5). 2a. de Arpillera, aventajando a Comuna, Manía y siete yeguas más en 1'40" 2|5 la milla.

Pincita, (agosto 12). 2a. de Massena, aventajando a Diosma, Copelina y siete yeguas más en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Grosella, (julio 22). 4a. de La Bertini, Diosma y Massena en 1'46" 3|5 los 1700 metros (pista húmeda).

OCTAVA CARRERA

Centáuro, (agosto 12). Ganó a Bósforo, Floro Azul, Crisis y cuatro caballos más en 2'40" 3|5 los 2500 metors.

¡Iup!, (agosto 1o.) 3o. (último) de Tours y Lady Ada en 2'40" 1|5 los 2500 metros (pista barrosa).

Jacinta, (agosto 8) 3a. de General Capdevila y Elástico, aventajando a Guilbert y Charol en 3'13" los 3000 metros.

Floro Azul, (agosto 12). 3o. de Centáuro y Bósforo, aventajando a Crisis y cuatro caballos más en 2'40" 3|5 los 2500 metros.

Bósforo, (agosto 15). N. P. de Heliotropo, Malandrín, Agasajo y Lady Ada en 2'19" 3|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Crisis, (agosto 12). 4o. de Centáuro, Bósforo y Floro Azul en 2'40" 3|5 los 2500 metros.

Champión—Lo daremos en la 3a.

Los handicaps

Para la reunión del jueves 26 se hizo la siguiente adjudicación de pesos:

Premio Buena Pieza, 1600 metros—Cartagena 57 kilos, Charol 53, Galápago 52, Galán 50, Tosca 49, Guilbert 49.

Premio Monserrat, 2200 metros — Alcanfor II 59 kilos, Pope 57, Agasajo 56, Chacotón 55, Fucho 54, Champón 52, Marocco 52, Story 50, Crisis 50, Quo Vadis? 49, Montana 48, Monedilla 47.

Hipódromo de La Plata

Programa completo, depurado de forfait, para la reunión del domingo próximo:

Premio Dabinicoca, 1400 metros——Duquesito, Camorrero, Edil, Alfiche, Don Pío, Everllac 56.

Premio Danta, 1300 metros—Fighter 58, Chaché, Norte II, Dorado, Carlomán 56, Triaca, Chike, Barrilucio 54, Inventor 52, Victoria Real, Nebli 50.

Premio Dardania, 1200 metros — Miñango, Lonco Huacá, Pibe, Rag Piper, Grant, Little Man 56, Anker, Mata Harí, Parodia, Sufficit, Inductora, Primorose Girl, Excellenza, Autocracia, La Pacota, Gay Didda, Charity 54.

Premio Dareful, 1300 metros—Barrilucio, Jaranero, Kopec, Preclaro, Esculapio, Risueño, Antuco, Napolitano, Café, Jónico 57, Blanca, Lana, Magdala, Caacorá 55, Sin Fin, Inventor, Odeón, Nebli, Royal Otter, Everllac 54, Gaby La Armonía, Bulita 52.

Premio Debenture, 1600 metros — Epsom 59, Honorio II, Shocinkg 55, Chasquito, Napolitano, Dyck 52, Ibadán 49, Bel Retiro, Jónico 47, Somme, Andarival, Norte II, Fighter, Colhué 45, Giuseppe 44.

Premio Defensora, 1600 metros — Santa 57, Maroma 54, Belcha 52, Anfitrita 50, Pavesa 47, Crike 46, Entente, Novelia 45, Perfidy 44.

Premio Delcassé, 2200 metros — Glotón 60, Crag 54, Bayoco, Zuccarelli 50, Porvenir, Nereo 48, Arimán 48, Chasquido 44.

Calendario hípico

MES DE AGOSTO

21—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 26 de agosto.
Ractificación de los clásicos Invierno, Río de la Plata y Río Paraná.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 29 y lunes 30 de agosto.
22—Premio Rivadavia.
24—Declaraciones de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 29 y lunes 30 de agosto.



Football y otros deportes

Al margen de los partidos asociacionistas

Comentarios generales

Sportivo del Norte v. Palermo—

La rivalidad existente entre estos equipos permite suponer que el match del domingo ha de revestir interesantes proporciones.

No se trata, como del análisis de las fuerzas se aprecia, de equipos destacados. Ambos perteecen al número de los teams modestos, que luchan con miles de inconvenientes y que si por algo se imponen es por el entusiasmo que revelan todos sus componentes.

Es algo más que difícil pronosticar sobre el probable vencedor.

Cualquiera de los dos puede vencer.

El encuentro se jugará en el field del club Sportivo Palermo.

Boca Juniors v. Banfield—

Es el plato fuerte del fixture asociacionista. Tanto el Boca Juniors como el Banfield reunen condiciones sobresalientes, constituyendo por ahora las columnas fuertes de la entidad madre.

Mucho bueno se puede esperar de este match.

Por de pronto, se adelanta que en el Banfield reaparecerá Mazzullo, guardavalla eficaz que se encontraba enfermo.

Con esa reaparición el equipo de mister Burton adquiere su poderío de aquel famoso match contra el Lanús.

Nueva Chicago v. Sportivo Palermo—

Este es un encuentro mediocre.

Las fuerzas en lucha no ofrecen particularidades dignas de ser destacadas.

El desarrollo del match es indudable que carecía de interés, a pesar de que con el entusiasmo se puede lograr revestirlo de algunas perspectivas favorables.

Huracán v. Porteño—

No cabe duda que el match que jugarán estos populares equipos resultará en extremo interesante.

El Huracán ha venido reaccionando en estos últimos tiempos, siendo actualmente uno de los equipos más regulares de la Asociación Argentina de Football.

Respecto al Porteño está demás decir que su poderío no disminuye y que frente a su advrsario del domingo tendrá una actuación distinguida.

El match será jugado en el field de los primeros.

Del Plata v. Estudiantes de La Plata

En el tétrico estadio del Sportivo Media Vuelta se medirán los primeros equipos de estos populares conjuntos.

El Estudiantes de La Plata se presentará con mayores brios después de su brillante partido del domingo. Aunque comenzó la temporada en una forma poco propicia a sus intereses, hoy, a mediados de su desarrollo, se encuentra en una situación bastante holgada.

En cuanto al Del Plata es innecesario decir que es un digno rival de su adversario.

EL MATCH DEL DOMINGO

RACING v. SAN LORENZO DE ALMAGRO

Es sin duda alguna, sin discusión de ninguna naturaleza, un gran match el del domingo.

El equipo campeón; el poderoso campeón de Avellaneda, que tantas glorias conquistara, desde su iniciación en primera división, ha sido vencido durante esta temporada, en forma que podríamos calificar de concluyente, y téngase en cuenta que en dos ocasiones, por el entusiasta y homógeneo conjunto del San Lorenzo de Almagro.

La última derrota la sufrió el domingo en el mismo field que indudablemente en esta oportunidad le servirá para rehabilitarse.

San Lorenzo de Almagro se impuso correctamente, sin abusar de las jugadas violentas, usando todos los recursos que concede la caballerosidad, en una palabra, que nunca fué más meritoria su actuación que en esas circunstancias.

El Racing disculpó su "performance", arguyendo la ausencia de algunos de sus más destacados elementos, los que no se negarán a participar de la jornada del domingo.

Estamos, pues, en vísperas de una lucha interesantísima.

El encuentro se realizará a beneficio del Círculo de la Prensa y se disputarán once medallas de oro.

LOS JUGADORES INTERNACIONALES

PREMIOS QUE SE NIEGAN

La división de las fuerzas ha traído como consecuencia que muchos de los footballers que intervinieron en las pasadas contiendas internacionales se encuentren ahora militando en la Asociación Amateurs de football.

Ahora bien: esos footballers que en aquellas ocasiones defendieron muchos colores eran acreedores por una disposición reglamentaria a una medalla de oro, compensación justa, y que a pesar de haber abandonado la Asociación Argentina de Football, les sigue correspondiendo de hecho.

Pero, según parece,, las autoridades de la asociación argentina, no lo entienden así:

... se nos ha informado que a esos jugadores se les niega los premios que han conquistado. Semejante disposición es contraria a como siempre se han comprendido estas clases de asuntos.

Esos footballers han ganado esas medallas, y por consiguiente, nadie puede negarle el derecho de reclamarlas.

ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL

RESOLUCIONES DEL CONSEJO DIRECTIVO DICTADAS EN SESION DE LA FECHA

Nota de la Federación Tucumana a la Asociación Amateurs, respondiendo al una invitación para disputar dos matches en esta capital.

"Tengo la alta satisfacción de dirigirme al señor presidente para comunicarle que el Consejo Directivo de la Federación Tucumana de Football, en sesión del 10, ha resuelto aceptar la proposición formulada por el digno intermedio del señor vicepresidente de esa institución, en nota fechada en el corriente mes. Asimismo, y obedeciendo a resolución expresa de dicho conse jo, agradezco en cuanto ella vale, la invitación recibida, que nosotros interpretamos como una oportunidad única de que nuestros jugadores, al medirse con el alto exponente del football argentino, recojan las saludables enseñanzas que les ha de dejar un encuentro de esta naturaleza, realizado con hombres que ciñen en su frente los laureles de merecidísimos triunfos.

La Federación Tucumana de Football, por lógica razón de su existencia, no puede desoir la palabra de concordia, de intensa fraternidad, que emana de la resolución de ese honorable consejo directivo; lejos de ello, nuestro espíritu nos incita a una solidaridad sin reservas, que sea capaz de unir en una sola orientación la noble virilidad del deporte que encarnamos y del que tanto puede esperar la grandeza física de la raza argentina.

Es así señor presidente, que nuestra delegación va a partir completamente convencida de que va a los fields porteños como a una cátedra de la que mucho tiene que asimilar; y va entusiasta y decidida a confundirse en una brega leal y franca, que ha de ser para ella motivo de honda satisfacción.

En general, la Federación Tucumana acepta en todas sus partes la proposición de referencia; en su oportunidad ha de comunicar el nombre de las personas que compondrán el equipo y delegación que ha de partir el jueves 26 del corriente mes.

Al dejar cumplida en esta forma la resolución de este consejo, ofrezco al señor presidente y dignos componentes de esa Asociación, la seguridad de mi alta consideración y estima".

Círculo de la Prensa. — A beneficio de la institución mencionada se disputará el próximo domingo en field que se designará oportunamente, el siguiente match de primera división: San Lorenzo v. Racing.

Solicitudes de afiliación. — Pasan a la subcomisión respectiva para su estudio y dictámen, las formuladas por la Asociación de Football del Oeste y Club Sportivo Zárate.

Lanús v. G. Esgrima La Plata. — Competencia 1.a división. — Se autoriza que este match que deberá jugarse el próximo domingo, tendrá lugar en el field de Racing.

Def. Belgrano v. Racing. — 1.a división. — Se suspende este partido, asignado en fixture para el domingo 22 de Agosto.

Campeonato Argentino. — La subcomisión especial, encargada de la preparación del campeonato aludido, (en la que tomarán parte instituciones del interior), informa que el señor presidente de la nación, Dr. Hipólito Irigoyen donará el trofeo a disputarse.

Porcentaje de los partidos jugados el 15 de Agosto. — Estudiantes v Sp. Almagro $ 159.60; San Lorenzo v. Racing $ 3,260,50; Independiente v. Estudiantes Porteño $ 242,60; Platense v. Atlanta $ 400,90; G. Esgrima L. P. v. Quilmes $ 190,90; Lanús v. San Isidro $ 318,80; F. C. Oeste v. Barracas Central $ 214,40. (Corresponde a la Asociación Amateurs $ 915,52).

Reglamentarias. — Durante el año actual quedan sin efecto los artículos ... para tomar parte en los finales ... semifinales se requiere que los jugadores hayan actuado en seis partidos oficiales como mínimum.

El término para protestar estos partidos será de cinco días en semifinales y de quince en finales. Esta resolución alcanza a los jugadores de Argentino del Sur.

Disciplinarias. — Suspéndense provisoriamente a Agustín y Alejandro Lorenzano de Flores; a Antonio Antonucci, Jerónimo Martínez y Francisco Neiras de V. Ballester; por cinco partidos a José Ada de Independiente. Amonéstase al Club F. C. Oeste por no haber dado cumplimiento a la inhabilitación del señor José Bertolotti, decretada por este C. D.

Pases. — Lino Comolli y Juan Kemenade, de Quilmes a Estudiantes.

Sportivo Bs. Aires v. V. Sársfield, 2.a división. — Acreditanse los puntos reglamentarios a Guttemberg.

Referées. — Se aceptan en tal carácter a José Bireben y Augusto Espinosa.

San Lorenzo v. Tigre, 1.a división. — Se dá por terminado con el score a favor de San Lorenzo 3 a 0.

Ofrecimiento. — El señor Edgardo Colindri ofrece un trofeo. Se da traslado a la subcomisión respectiva para los trámites correspondientes.

Mediación. — Se resuelve contestar las notas de mediación recibidas de la Liga Rosarina y Asociación Uruguaya, las que se darán a publicidad oportunamente.

RIVER PLATE A ROSARIO

UN INTERPROVINCIAL INTERESANTE

River Plate se trasladará mañana a Rosario. La copa de Competencia lo coloca frente al poderoso equipo del Rosario Central. Es innecesario decir que la visita del club de la dársena ha de constituir todo un acontecimiento en los círculos deportivos de la interesante ciudad santafesina.

La composición de ambos equipos hace presumir que la lucha resultará en extremo interesante.

El River Plate presentará el siguiente equipo:

C. Isola; H. Simmons y J. Giudice; R. Teramasó, C. García y P. Echeñique; A. Arroyuelo, J. Lorelo, J. Ventura, N. Rofrano y J. Chavín.

Como delegados irán los señores R. A. González, N. Pastorino y A. Matheucci.

Los juegos olímpicos de Amberes

EL ITALIANO FRIGERIO GANA LA CARRERA DE 10.000 METROS SALTO DE DISTANCIA—PRUEBA DE VALLAS

AMBERES, 18. — En las pruebas preliminares de lucha realizadas ayer, el atleta belga Leended triunfó en 22 minutos contra el norteamericano Rogers.

AMBERES, 18. — En el certámen de lucha greco-romana que se disputa en las olimpiadas celebradas en esta ciudad, el campeón belga Walderlinden batió a Zanolini y el norteamericano Sint batió al italiano Nesoni.

AMBERES, 18. — Los resultados de las olimpiadas hasta ahora arrojan el siguiente resultado: Estados Unidos 67 1|2 puntos, Finlandia 38 12, Inglaterra 18, Francia 12, Suecia 11, Sud Africa 4, Estonia 2, Noruega 1.

Los atletas británicos están actuando brillantemente. Gunn Hehir británico, quedó calificado para tomar parte en la carrera de 10.000 metros. Dewson, el campeón británico, quedó descalificado, y Frigerio, competidor italiano, ganó esa prueba en el sorprendente tiempo de 47 minutos 6 2|5 segundos. Frigerio es el candidato para ganar la prueba final.

Hunter y Gray, británicos, figuraron honrosamente en la carrera de vallas de 110 metros; Baron, norteamericano, ganó la primera prueba y Earl Thompson ganó la segunda. Tiempo, 15 segudos.

Hopard Baker, campeón británico de salto en alto, obtuvo el tercer lugar en la final de esa prueba.

AMBERES, 18. — La prueba del lanzamiento de la bala de 16 libras fué ganada por Portolla finlandés, que arrojó a una distancia de 15 metros 81 1|2 centímetros; segundo, Nicklander, finlandés; tercero, Liversedge, norteamericano; Nilson, sueco, quinto y Tammer, estoniano, sexto.

AMBERES, 18. — En la primera prueba de la carrera de 1.500 metros, en que debían calificarse tres de los competidores, resultó primero Wohralik, de Checoeslovaquia; Hill inglés, fué segundo, y Audinet, francés, tercero, Curtis, norteamericano no figuró. El tiempo del ganador fué 4 minutos 21 segundos.

En la segunda prueba ganó Lungren sueco; Shields, norteamericano segundo. El tiempo fué 4 minutos,7 segundos.

En la tercera ganó Fander, sueco; Porro, italiano, segundo, y Connely, norteamericano, tercero. Tiempo, 4 minutos 8 1|5 segundos.

Ray de los estados Unidos, ganó la cuarta prueba, Baker, inglés, resultó segundo, y Willemsen, de Estonia, tercero. Tiempo, 4 minutos 13 segundos.

AMBERES, 18. — La carrera de 10.000 metros fué ganada por Hugo Frigerio, italiano, por 250 yardas, en 46 minutos 1 segundo 1|5 segundo, y Grimm, inglés, tercero.

AMBERES, 18. — El resultado total, al finalizar el cuarto día de las olimpiadas, realizados once números del programa, fué el siguiente:

Estados Unidos 102 puntos. Finlandia 46, Suecia 38, Inglaterra 24, Francia 12, Canadá 7, Sud Africa 7, Nueva Zeelandia 3, Estonia 3, Noruega 3.

AMBERES, agosto 18. — El salto de distancia, en la prueba final, fué ganado hoy por Peterson, sueco, con una distancia de 7m.15.

Johson, norteamericano, resultó segundo con 7m19; Abrahamson, sueco, tercero, con 7m8; Aasatd, noruego, cuarto; Franson, quinto, y Templeton norteamericano, que saltó 6m.95, sexto.

AMBERES, 18. — En la primera prueba de la lucha olímpica, Wilde, norteamericano, derrotó a Struna, de Checoeslovaquia, en 25 minutos; Friman, de Finlandia, batió a Gallery, norteamericano, en 2 minutos y 2 segundos; Kahkonen, finlandés, venció a Vorrés, norteamericano, en 7 minutos; Metropoulos, norteamericano, batió a Vouyoukas, griego, en 25 minutos, y Jansen, belga, batió a Swigart, norteamericano, en 1 minuto 58 segundos.

ROMA 18. — La prensa de la península celebra el triunfo alcanzado en las olimpiadas de Amberes por Aldo Nadi a quien le fué adjudicado el campeonato mundial de florete.

Aldo Nadi es natural de Liorna. Es un fuerte esgrimista.

Con su hermano Nedo participó el año pasado en las olimpiadas militares de París y ganó la copa de Honor del ministro de Guerra. Ambos hermanos participaron también en el gran torneo de esgrima de Londres

AMBERES, 18. — En las pruebas de la carrera de vallas de 3.000 metros fueron seleccionados: Devanney, norteamericano; Rissamen, finlandés Tiempo: 10 minutos 23 segundos.

Segunda prueba: Fdynn, norteamericano; Hedwall, sueco; Watson, norteamericano. Tiempo: 10 minutos 36 segundos.

Tercera prueba: Hodge, inglés; Mattson, sueco, Huelsenbeck, norteamericano. Tiempo: 10 minutos 17 2|5 segundos.

AMBERES, 18. — La prueba final de la carrera de vallas de 110 metros fué ganada por Thompson, canadiense, en 14 4|5 segundos. Le siguieron Barrón y Murray, norteamericanos; Wilson, de Nueva Zelandia; Smith, norteamericano, y Christierson, sueco.

AMBERES, 18. — En los círculos oficiales se manifiesta decepción ante la falta de interés del público con respecto a los juegos olímpicos.

El conde Latour, presidente del comité olímpico belga, declaró que causa desaliento en el comité al ver que asisten a los juegos más extranjeros que belgas.

Los corresponsales de diarios extranjeros envían informaciones de las que publican los diarios del país.

Inauguración del gran campeonato internacional de lucha romana en el teatro Casino.

CONSTANT LE MARIN, OCHOA, MASSETTI VERVELET Y LE BOUCHER

Nunca más justificada la ansiedad de los que en Buenos Aires siguen con interés el desarrollo siempre creciente de la afición que despierta el sport que hiciera célebres en el mundo a Poul Pons, Raul Le Boucher Pettirsson, Constant Le Marín, Zivisko, Raincevich, Ochoa y tantos otros que sería difícil enumerar.

Esta ansiedad se comprende puesto que siempre el campeonato que anualmente organiza la empresa del Casino, tiene la virtud de reunir un grupo de luchadores cuya sola enunciación promete verdaderas noches de atletismo.

Nuestro pueblo que a pesar de todo lo que se dice es un ferviente cultor del músculo, lo demuestra simplemente llenando noche a noche las localidades del viejo coliseo.

¿Este año, volveremos a ver esa concurrencia abigarrada y entusiasta que que animaba con rugidos y aplausos a sus favoritos?

Pregunta esta, fácil de resolver tan solo con echar una ligera ojeada al plantel de luchadores que exhibirán sus habilidades en el Casino.

Constant, Ochoa, Massetti, Vervet, Elzekundo, Furnier y Clement Le Boucher son garantías de que el campeonato a desarrollarse en nuestro primer "music hall", será a no dudar digno de los anteriores.

El público amante de este deporte puede por lo tanto estar de plácemes que según todas las perspectivas este gran certámen pondrá frente a frente a los eximios cultores del noble deporte.

Y aún para que las veladas a desarrollarse resulten más interesantes, el árbitro que controlará las luchas será el más querido de nuestros jueces es decir Milo Zavattaro

Luchas para hoy:

Strobants v. Sonda.

Le Bordelais v. Massetti

Goldestein v. Ochoa.

De CORDOBA

LA DEMOSTRACION A DELLAVALLE

Todo un acontecimiento, fué el banquete que se le ofreció el mártes en el Hotel Córdoba, al jugador Cordobés, Miguel Della valle, con motivo de su actuación en el internacional por el Gran Premio de Honor.

Muy pequeña resultó la sala destinada a los comensales para contenerlos, ya que la concurrencia superó a cuanto se había calculado.

Transcurrieron los momentos en un ambiente de franca camaradería, que se hicieron más cálidos cuando el presidente del Club Belgrano, señor Salvador Martínez ofreció la demostración en términos muy conceptuosos que hizo extensivo el presidente del Centro Empleados de Comercio, al hacer entrega de la medalla que corresponde a Dellavalle, a raíz del triunfo obtenido por Belgrano en el campeonato a beneficio del Centro.

Dellavalle agradeció visiblemente emocionado, expresando entre otras cosas que haría lo posible por hacerse acreedor a la honra que se le dispensaba, designándole centre-half del equipo representativo argentino en las clásicas luchas internacionales.

De inmediato hubo que partir pues solo faltaban cinco minutos para la salida del tren.

En la estación, numerosos partidarios esperaban impacientes, repitiéndose en forma entusiasta y con interminables hurras, las demostraciones de simpatías al jugador cordobés.